

PROGRAMACIÓN DE LATÍN

CURSO 2018-19

IES BIELLO ARAGÓN DE SABIÑÁNIGO

ÍNDICE

PROGRAMACIÓN DE LATÍN	1
INTRODUCCIÓN	2
A.-CULTURA CLÁSICA DE 3º E.S.O.....	2
B.- LATIN DE 4º E.S.O.....	12
C.- LATÍN DE 1º BACHILLERATO	44
D.- GRIEGO DE 1º DE BACHILLERATO.....	63
E.-LATÍN DE 2º DE BACHILLERATO	82

2.-INTRODUCCIÓN

Este curso imparto clase como única profesora y jefa de este Dpto. M^a Dolores González.

El Departamento de LATIN tiene las asignaturas de Cultura Clásica de 3º E.S.O., Latín de 4º de E.S.O.; Latín I y Latín II de Bachillerato y Griego I, ya que no habrá ni Cultura Clásica de 4º ni Griego II en 2º de Bachillerato.

También soy jefa del Dpto. de Actividades Complementarias y Extraescolares desde el curso 2012-13.

En cuanto a las actividades complementarias y extraescolares para este curso, hasta el Consejo Escolar no se sabe si se hará el viaje a Roma en el mes de febrero con 4º E.S.O o se cambiará por otro destino. Intentaremos asistir a las Jornadas de Teatro Grecolatino en Huesca (lo que no se pudo hacer el curso pasado por coincidir las fechas con exámenes de evaluación) y hay prevista una nueva charla sobre etimología latina y costumbres de la zona en que vivimos, por Ricardo Mur u otro historiador de la zona.

A.-CULTURA CLÁSICA DE 3º E.S.O.

3.-PROGRAMACIÓN

3.1.-INTRODUCCIÓN

La materia Cultura Clásica tiene como finalidad facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y latina en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico, con objeto de que, a partir de su estudio, pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia de muchos de estos aspectos en la cultura occidental.

A lo largo de la etapa, el alumno puede cursar Cultura Clásica en 3º o 4º indistintamente y sin que exista prelación entre cada uno de estos cursos. A través de esta materia se pretende iniciar al alumnado en un ejercicio de reflexión y análisis sobre la importancia del legado clásico sobre el que se asienta nuestra cultura. En 3º, y de acuerdo con este planteamiento, el currículo básico de la materia se articula en siete bloques temáticos: geografía, historia, mitología, arte, sociedad-vida cotidiana, lengua-léxico y pervivencia en la actualidad. En todos ellos se interrelacionan los aspectos lingüísticos y el culturales. El objetivo último de la materia, en el ámbito lingüístico, no ha de ser otro que permitir al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación y la adquisición de conocimientos. En el ámbito de la cultura se trata de iniciar al alumnado en el conocimiento de los aspectos más relevantes de la civilización grecorromana partiendo de los aspectos más generales. El objetivo es que el alumno alcance un conocimiento básico de la historia griega y romana y de sus principales logros. También el estudio de la mitología resulta esencial teniendo en cuenta el papel que ha tenido en el imaginario occidental, así como las distintas manifestaciones artísticas, dentro de las cuales, el arte griego y la arquitectura romana han servido siempre de modelo. Se dedica un apartado,

por último, a la vida cotidiana, dentro de la cual se abordan aspectos como la vida familiar o la organización social de la vida política y la lucha derivada de los enfrentamientos entre sus distintos integrantes, elementos, todos ellos, que contribuyen a una mejor comprensión de la actividad humana en cualquier época, con independencia del contexto histórico en el que se desarrolle. Como colofón de todo lo anterior se ha reservado un bloque al estudio de la pervivencia del legado clásico en la actualidad, con el que se pretende analizar, de manera más detenida, los elementos de la herencia clásica que continúan funcionando como referentes en nuestra cultura.

En 4º curso la materia se oferta para alumnos de enseñanzas académicas y aplicadas, indistintamente. En relación al primer ciclo, y dado el carácter fundamentalmente propedéutico de este segundo ciclo, hay diferencias apreciables que se ven reflejadas en la presencia de bloques y contenidos nuevos, sin que se rompa la necesaria continuidad con la materia del ciclo precedente. Así, por un lado, se mantiene el bloque “Marco geográfico de Grecia y Roma”, al tiempo que se profundiza en temas de historia y sociedad y se introduce el estudio del proceso de romanización de Hispania. También se prosigue con el conocimiento de la mitología grecolatina mientras se introduce, en paralelo, el estudio de las religiones y el concepto de la religiosidad en Grecia y Roma, quedando correctamente diferenciados sus respectivos ámbitos. A este respecto, se atenderá al estudio de las manifestaciones más significativas de la religiosidad oficial, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades y, en especial, los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dioniso, vinculadas al ámbito de la tragedia, o las grandes Panateneas, immortalizadas en los frisos del Partenón.

Por otro lado, además de ampliar los conocimientos relativos a las manifestaciones artísticas en Grecia y Roma, se introduce un nuevo bloque temático en el que se abordará el estudio de la literatura antigua, con especial atención al desarrollo de los géneros literarios en Grecia y Roma. Es importante destacar que, en el ámbito de la pervivencia de las manifestaciones artísticas y literarias, se debe prestar especial atención al arte grecorromano, y más concretamente, a la escultura y la arquitectura, cuyos vestigios perviven aún como parte de nuestro patrimonio histórico y a la literatura clásica, cuya configuración en géneros determina toda nuestra tradición literaria en la misma medida en que lo hacen también los tópicos y recursos literarios empleados por sus autores. A tal fin, atendiendo a la importancia de estos contenidos, que por sí solos justificarían la presencia curricular de la cultura clásica y sus lenguas de difusión, se introduce un nuevo bloque, dedicado por entero al estudio de la pervivencia del mundo clásico en la literatura, en las artes y las ciencias; a su influencia no menor en la configuración de las instituciones políticas y sociales del mundo occidental; a la pervivencia, en suma, del mundo clásico en nuestra cultura.

Finalmente, desde un punto de vista propiamente lingüístico, dado el valor de esta materia como refuerzo para el estudio de las lenguas clásicas, se profundiza en los temas, ya introducidos en el primer ciclo, relativos a los sistemas de escritura, el contexto indoeuropeo en el que se enmarcan el griego y el latín, para, a partir de este contexto lingüístico, analizar el origen de las lenguas romances, con especial atención al desarrollo diacrónico de las tres variantes lingüísticas que se hablan en Aragón. Junto a estas materias, se introduce un aspecto también determinante, -dada la condición de lenguas

de cultura del latín y el griego clásico-, a través del estudio del léxico de origen grecolatino; es decir, de la presencia en nuestras lenguas de helenismos, latinismos, atendiendo a los procedimientos de derivación y composición que actúan en ellos, así como las reglas principales que caracterizan la evolución del latín al castellano que delimitan perfectamente tres grupos léxicos: las palabras patrimoniales, los cultismos y los semicultismos.

En los contenidos propuestos se hace referencia constante a la herencia clásica de la Comunidad Autónoma de Aragón, tanto en los aspectos históricos y culturales como en los lingüísticos, fomentando así el conocimiento de nuestra historia, la estima del patrimonio arqueológico aragonés y el respeto y fomento de las lenguas que se hablan en Aragón.

3.2.-OBJETIVOS

La enseñanza de la materia optativa Cultura Clásica en la Educación Secundaria Obligatoria tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

Obj.CC.1. Conocer y valorar la importancia del griego y del latín en la constitución de las lenguas modernas europeas, especialmente del castellano y de las lenguas habladas en Aragón, entendiendo la pluralidad lingüística como una riqueza del patrimonio cultural de los pueblos.

Obj.CC.2. Analizar y comparar los aspectos lingüísticos generales de las lenguas clásicas que más han influido en las lenguas románicas como medio para estimular el estudio de las lenguas europeas.

Obj.CC.3. Analizar e identificar la aportación realizada por las lenguas clásicas al léxico de las lenguas modernas, especialmente en el campo de la terminología científica y técnica de las distintas materias con el fin de mejorar la comprensión y expresión de mensajes orales y escritos.

Obj.CC.4. Conocer y analizar críticamente los elementos más significativos e influyentes de la organización económica, social y política del mundo greco-romano y de las formas de vida privada, analizando y valorando su influencia a lo largo de la historia y en la actualidad.

Obj.CC.5. Conocer y comprender las aportaciones más importantes de la literatura griega y latina a la literatura universal, a través de la lectura de obras representativas de los distintos géneros literarios y de los principales autores clásicos de la antigüedad.

Obj.CC.6. Reconocer y valorar la influencia de las manifestaciones artísticas y culturales del mundo clásico en nuestra tradición cultural y artística, entendiendo la herencia clásica como una clave para la comprensión e interpretación del arte y de la cultura desde la antigüedad hasta nuestros días.

Obj.CC.7. Conocer y apreciar los elementos de nuestro patrimonio histórico heredados del mundo clásico y contribuir activamente a su conservación y mejora, considerándolos como fuentes de desarrollo social y de disfrute personal, dignos de una intervención constante de conservación y mejora.

Obj.CC.8. Obtener, tratar y transmitir de forma autónoma y crítica información relevante sobre los principales acontecimientos y personajes históricos, sobre la organización política y social en Grecia y Roma y sobre la tradición clásica europea y occidental, utilizando de forma autónoma diversas fuentes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Obj.CC.9. Aplicar y consolidar técnicas y hábitos de trabajo individual y cooperativo que favorezcan no solo la adquisición de nuevos aprendizajes, sino también la relación y la colaboración con otras personas mediante actitudes de solidaridad y tolerancia, que capaciten para la vida adulta en una sociedad democrática, abierta y plural.

Obj.CC.10. Comprender y valorar la influencia de la antigüedad clásica en la historia de Europa y de España, con atención específica a Aragón, a fin de comprender mejor el mundo contemporáneo y de insertar el desarrollo personal en un contexto histórico y social de progreso democrático y solidario.

3.3-CONTENIDOS

3.3.1.-DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

Bloque 1.

- Las lenguas clásicas: origen y pervivencia en las lenguas europeas
- El griego y el latín como lenguas indoeuropeas.
- El alfabeto griego y el abecedario latino en la historia de la escritura
- El griego y el latín como lenguas flexivas. El latín y las lenguas románicas.
- Del latín al castellano: evolución fonética; derivación y composición; cultismos y palabras patrimoniales.
- Léxico común, científico y técnico de origen grecolatino. Principales prefijos y sufijos de origen grecolatino; helenismos y latinismos vivos en las lenguas modernas europeas.
- Valoración de la riqueza lingüística existente en Europa, en España y en Aragón.

Bloque 2.

- La antigüedad clásica y su influencia. La romanización de la península ibérica.
- Grecia y Roma antiguas en su marco geográfico e histórico.
- Organización social y política en Grecia y Roma: instituciones públicas y privadas.
- Derecho, religión, ejército y vida cotidiana. El calendario romano.
- Romanización de la península ibérica: proceso y agentes romanizadores. Principales asentamientos y restos arqueológicos.
- El Aragón romano: los pueblos prerromanos y la romanización. Principales asentamientos y restos arqueológicos.
- Valoración de la cultura de Grecia y Roma como fundamento de la cultura europea y occidental.

Bloque 3.

- El arte, la literatura y el pensamiento de Grecia y Roma, reflejos del mundo clásico en la cultura europea
- El arte de Grecia y Roma. Arquitectura y urbanismo.
- Restos arqueológicos grecorromanos en la Hispania romana y en el Aragón actual.
- Literatura griega y latina: poesía, teatro y prosa. Los principales autores y obras.
- La ciencia y la tecnología en Grecia y Roma.
- Pensamiento y mito. La mitología grecolatina.
- Valoración de la influencia del arte, la literatura, el pensamiento y la mitología en la historia de la cultura.

3.3.2-SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS ANTERIORES

En cada evaluación se estudian aproximadamente cuatro temas del siguiente temario, siguiendo el siguiente orden, aunque en algún momento sea susceptible de algún cambio:

TEMA 1:

- La mitología. La Teogonía. El panteón olímpico.
- Grecia marco geográfico e histórico: presencia griega en la Península.
- Fuentes y transmisión: soportes y materiales para la escritura.
- Griego y latín, lenguas indoeuropeas: las lenguas indoeuropeas; el origen de los alfabetos.

TEMA 2:

- Los seres humanos. Temis. Deucalión y Pirra. La primera mujer. El castigo de Prometeo.
- Grecia: organización política, social y económica en las diversas épocas. Atenas, polis griega.
- La épica griega, modelo y guía: las grandes epopeyas homéricas: La Ilíada y La Odisea.

TEMA 3:

- Roma: mito e historia; Eneas, Rómulo y Remo. Divinidades romanas.
- Roma: marco geográfico, variedad cultural y étnica; marco histórico. Hispania: organización durante la República.
- La épica latina: Virgilio y la Eneida
- Del latín a las lenguas románicas: cultismos, semicultismos y palabras patrimoniales.

TEMA 4:

- Mito de Roma. Los reyes legendarios
- Roma: organización social y política; instituciones; cargos y magistraturas; el derecho romano. Organización de Hispania durante el imperio. Factores de romanización. Ciudadanía romana. El ejército romano.
- Lectura de textos en actividades: textos históricos.

TEMA 5:

- El destino. La figura de Edipo.
- La religión y sus formas: organización religiosa en Roma; creencias y supersticiones
- Teatro: la tragedia y la comedia; los temas de la tragedia; la tragedia griega y sus representantes.

-

TEMA 6:

- El amor. Zeus y Apolo. Las Musas.
- La familia: la mujer en la familia; el reconocimiento de los hijos; la educación.
- El teatro en Roma: la tragedia latina y Séneca.

TEMA 7:

- Las estaciones del año, la naturaleza. Antigua mitología de la Península.
- El cómputo del tiempo: los días festivos y el ocio entre los romanos; los griegos y los juegos olímpicos.
- La comedia en Grecia. Aristófanes y Menandro. La comedia en Roma: otras manifestaciones teatrales.

TEMA 8:

- Las fábulas clásicas. Helios, Selene u Eos.
- El mundo del trabajo: la agricultura; la industria; el comercio; la moneda.
- La narrativa: las novelas griega y romana

TEMA 9:

- Los héroes. Heracles o Hércules en la Península.
- La ciudad romana: diseño de las ciudades; lugares y edificios públicos. Las casas romanas: domus e ínsula.
- La lírica: subgéneros de la lírica; la égloga; la elegía, el himno.

TEMA 10:

- Mitos de transformaciones o metamorfosis.
- Grandes obras de ingeniería: puentes, acueductos, faros, arcos de triunfo. La casa de campo o villa. Las comidas.
- La lírica: los epigramas; la oda; Horacio; tópicos literarios; Ovidio y su obra.

TEMA 11:

- Leyenda del Minotauro y el héroe Teseo. Dédalo.
- Grandes edificios públicos; circo, anfiteatro, teatro: Vías de comunicación. Legado romano en la Península.
- La prosa: historiografías griega y romana.

TEMA 12:

- Mitos de amor más allá de la muerte. Orfeo y Eurídice. Castigos eternos.
- El arte clásico: escultura y arquitectura.
- La oratoria: tipos de discursos; la elaboración y las partes del discurso; Demóstenes y Cicerón.

3.3.3.-CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA.

Los contenidos mínimos son los siguientes:

Bloque 1.

- Las lenguas clásicas como lenguas indoeuropeas.
- El alfabeto griego y el abecedario latino.
- El griego y el latín como lenguas flexivas. El latín y las lenguas románicas.
- Del latín al castellano: evolución fonética; derivación y composición; cultismos y palabras patrimoniales.
- Léxico común, científico y técnico de origen grecolatino. Principales prefijos y sufijos de origen grecolatino.
- Valoración de la riqueza lingüística existente en Europa, en España y en Aragón.

Bloque 2.

- La antigüedad clásica y su influencia. La romanización de la península ibérica.
- Grecia y Roma antiguas en su marco geográfico e histórico.
- Organización social y política en Grecia y Roma: instituciones públicas y privadas.
- Derecho, religión, ejército y vida cotidiana. El calendario romano.
- El Aragón romano: los pueblos prerromanos y la romanización. Principales asentamientos y restos arqueológicos.
- Valoración de la cultura de Grecia y Roma como fundamento de nuestra cultura.

Bloque 3.

- El arte de Grecia y Roma.
- Restos arqueológicos grecorromanos en la Hispania romana y en el Aragón actual.
- Literatura griega y latina: poesía, teatro y prosa.
- La ciencia y la tecnología en Grecia y Roma.
- La mitología grecolatina.

- Valoración del arte, la literatura en el arte y literaturas posteriores respectivamente.

4.-LA EVALUACIÓN

4.1.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CULTURA CLÁSICA		Curso: 3º
BLOQUE 1: Geografía		
CONTENIDOS: Grecia y Roma en su marco geográfico Lugares y enclaves relevantes de la civilización clásica.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CC.1.1. Localizar en un mapa lugares geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.	CMCT	Est.CC.1.1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan el momento de apogeo de las civilizaciones griega y romana, delimitando el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubicando con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.
Crit.CC.1.2. Identificar y describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las culturas de Grecia y Roma en el momento de su apogeo.	CCEC	Est.CC.1.2.1. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes para comprender las circunstancias que dan lugar al apogeo de las civilizaciones griega y romana y explica los factores principales que justifican esta relevancia.

CULTURA CLÁSICA		Curso: 3º
BLOQUE 2: Historia		
CONTENIDOS: Grecia y Roma en su marco histórico. Etapas principales y acontecimientos más importantes de las civilizaciones griega y romana. Aspectos fundamentales de la romanización de Hispania. Principales acontecimientos y fases de la romanización del valle del Ebro.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CC.2.1. Identificar algunos hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma y conocer sus repercusiones.	CCEC-CCL	Est.CC.2.1.1. Describe los principales hitos de la historia de Grecia y Roma, identificando las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias, y mostrando con ejemplos su influencia en nuestra historia, y distingue, a grandes rasgos, los principales asentamientos romanos, con especial incidencia en Aragón.

Crit.CC.2.2. Identificar y describir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma.	CCEC-CMCT	Est.CC.2.2.1. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando los principales hitos asociados a cada una de ellas y establece relaciones entre determinados hitos de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas.
		Est.CC.2.2.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, identificando las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones anteriores y posteriores.

CULTURA CLÁSICA		Curso: 3º
BLOQUE 3: Mitología		
CONTENIDOS: Principales dioses y héroes de la mitología grecolatina. Mitos clásicos de mayor trascendencia. Pervivencia de la mitología clásica: aspectos fundamentales.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CC.3.1. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina.	CCEC	Est.CC.3.1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
Crit.CC.3.2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	CCEC-CSC	Est.CC.3.2.1. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa y compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros y asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

		Est.CC.3.2.2. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.
--	--	--

CULTURA CLÁSICA		Curso: 3º
BLOQUE 4: Arte		
CONTENIDOS: Características esenciales de la arquitectura griega y romana. Principales manifestaciones artísticas de Grecia y Roma. Aspectos fundamentales de las obras públicas y del urbanismo romano.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CC.4.1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos	CCEC-CMCT	Est.CC.4.1.1. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente mediante elementos visibles el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos y reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.
		Est.CC.4.1.2. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas del arte griego (templos y teatros), ilustrando con ejemplos su influencia en modelos posteriores.
Crit.CC.4.2. Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español y aragonés.	CMCT	Est.CC.4.2.1. Localiza en un mapa y describe los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada, con especial incidencia en Aragón.

CULTURA CLÁSICA		Curso: 3º
BLOQUE 5: Sociedad y vida cotidiana		
CONTENIDOS: Organización social y política en Grecia: la democracia Las clases sociales en Roma y su papel político: monarquía, república e imperio La familia y la vida diaria; el trabajo y el ocio		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CC.5.1. Conocer las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.	CSC	Est.CC.5.1.1. Nombra los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica describiendo, dentro de cada uno de ellos, la forma de distribución y ejercicio del poder, las instituciones existentes, el papel que éstas desempeñan y los mecanismos de participación política.
Crit.CC.5.2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma y su pervivencia en la sociedad actual.	CSC	Est.CC.5.2.1. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
Crit.CC.5.3. Conocer la composición de la familia y las funciones asignadas a sus miembros.	CSC	Est.CC.5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, identificando y explicando a través de ellos estereotipos culturales y comparándolos con los actuales.
Crit.CC.5.4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.	CSC-CIEE-CD	Est.CC.5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental, describe las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana, analizando su finalidad, los grupos a que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social y explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, comparándolos y destacando su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.

CULTURA CLÁSICA		Curso: 3º
BLOQUE 6: Lengua / Léxico		
CONTENIDOS: El alfabeto griego y el abecedario latino en la historia de la escritura El latín y el griego como lenguas indoeuropeas El latín y las lenguas romances Léxico común, científico y técnico de origen grecolatino; helenismos y latinismos. Del latín al castellano: evolución fonética; derivación y composición; cultismos y palabras patrimoniales		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CC.6.1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlas entre sí.	CCL	Est.CC.6.1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza, y explicando alguno de los rasgos que distinguen a unos de otros.
Crit.CC.6.2. Distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.	CCL	Est.CC.6.2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, diferenciándolos de otros tipos de escrituras.
Crit.CC.6.3. Conocer el origen común de diferentes lenguas.	CCL-CMCT	Est.CC.6.3.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.
Crit.CC.6.4. Comprender el origen común de las lenguas romances.	CCL	Est.CC.6.4.1. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico, explicando e ilustrando con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas.

Crit.CC.6.5. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa.	CCL	Est.CC.6.5.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
--	-----	---

CULTURA CLÁSICA		Curso: 3º
BLOQUE 6: Lengua / Léxico		
Crit.CC.6.6. Identificar léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias.	CCL-CMCT	Est.CC.6.6.1. Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen, así como el significado de palabras a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes y puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino partiendo del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.

CULTURA CLÁSICA		Curso: 3º
BLOQUE 7: Pervivencia en la actualidad		
CONTENIDOS: Influencia de la tradición clásica en las Artes Influencia del legado clásico en las Ciencias Influencia de la mitología grecorromana en nuestra cultura.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CC.7.1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política.	CCEC-CAA-CIEE	Est.CC.7.1.1. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos.
Crit.CC.7.2. Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.	CCEC	Est.CC.7.2.1. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos.
Crit.CC.7.3. Identificar los aspectos más importantes de la historia de Grecia y Roma y su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.	CSC	Est.CC.7.3.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país y, especialmente, en Aragón.

Crit.CC.7.4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	CD	Est.CC.7.4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura y, especialmente, en Aragón.
--	----	---

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Como punto de partida hemos de decir que el alumno conocerá desde el primer momento del proceso y a todo lo largo de él sobre qué y cómo ha de ser evaluado y el diferente tratamiento cuantitativo o cualitativo, si lo hubiere, asignado a cada uno de los elementos de evaluación.

En el proceso de evaluación continua, en esta asignatura se contemplará la realización de una prueba inicial que nos oriente respecto a los conocimientos y actitudes de partida del alumnado. La evolución del proceso tendrá en el punto de mira no sólo la constatación del progreso, sino también los posibles desajustes o desviaciones respecto a lo previsto, que podrán así corregirse.

Si el alumno faltase a clase de forma injustificada un 20% de las horas lectivas de esa asignatura, se suspendería su derecho a la evaluación continua y su calificación pasaría a depender de una única prueba especial que englobaría todo lo dado.

Se evaluará mediante la observación directa de los alumnos en su **trabajo individual** –preguntas en clase, control de los deberes para casa, revisión de los cuadernos de clase, etc.- y en pequeño y gran grupo; y mediante diferentes tipos de **pruebas escritas objetivas**- de desarrollo de un tema, de paráfrasis y comentario de textos, de síntesis sobre exposiciones orales o documentos escritos, trabajos monográficos, ejercicios gramaticales, etc.- **u orales** -exposición de un tema, participación en debates...

La observación del manejo de técnicas de síntesis, análisis, comparación, debate, y la atención especial a los aspectos fundamentales de ortografía, presentación y fluidez y corrección en la exposición oral y escrita nos informarán sobre el progreso en procedimientos que, en esta etapa del aprendizaje, ya deben estar sólidamente adquiridos.

4.2.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA SUPERAR LOS MÍNIMOS EXIGIBLES.

Los criterios de evaluación para superar los mínimos exigibles son los mismos del apartado anterior 4.1 pero teniendo en cuenta los contenidos mínimos exigibles.

4.3-CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

1.-COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.

Esta materia contribuye de forma directa y profunda a esta competencia mediante la aproximación a las lenguas clásicas que siguen presentes en el castellano y en otras lenguas europeas, lo cual es útil en el aprendizaje de otras lenguas modernas, desde un punto de vista fonético, morfológico, sintáctico y semántico. Y ayuda a ampliar el vocabulario y conocimiento más profundo de su propia lengua.

2.-COMPETENCIA EN EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL

Una parte de la materia requiere la búsqueda, selección y tratamiento de la información a través de las tecnologías de la información y comunicación.

3.-COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

Se contribuye a esta por el conocimiento de las instituciones y modo de vida de griegos y romanos: organización social, derechos y deberes del individuo, vida pública y política

4.-COMPETENCIA EN LA EXPRESIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA.

Esta competencia se logra mediante el conocimiento del patrimonio arqueológico y artístico tanto de España como de Europa y más en concreto de Aragón.

5.-COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER.

El estudio de la lengua latina propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto lógico.

6.-AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

La materia contribuye a imaginar, emprender, desarrollar y evaluar proyectos o acciones individuales o colectivas. Es decir, aporta posibilidades de mejora y aumenta el afán de superación personal y académico.

4.4.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN A APLICAR

El mayor peso cuantitativo de la evaluación lo tendrán los exámenes o controles escritos, de un 80% de la nota. En estas pruebas se valorarán los conocimientos del alumno en etimología, locuciones y expresiones latinas, mitología y cultura latina...que se hayan visto en clase con anterioridad y corresponda a dicho examen. La no asistencia a una prueba escrita o examen será convenientemente justificada con justificante médico o similar. Sin este no se repetirá la prueba y se entenderá que su calificación es 0.

Las faltas de ortografía podrán bajar la nota hasta un punto de la total del examen.

El alumno leerá al menos dos lecturas obligatorias y el control, examen o trabajo de las mismas contará como una nota más en la asignatura de cultura clásica en la evaluación correspondiente. Las obras elegidas estarán relacionadas con el contenido de la asignatura y la nota contará como si de otra nota de examen más se tratara.

Las películas, documentales o monográficos que se vean en clase pueden estar sujetos a un examen o trabajo cuya nota contará como una nota más para la evaluación.

El trabajo en clase, los deberes para casa, su comportamiento y el cuaderno contarán un 20% en la nota de la evaluación tanto para subirla como para bajarla. Para los alumnos de Diversificación contarán un 70% los exámenes y un 30% el trabajo en clase, los deberes para casa y el cuaderno.

Se considerará aprobado un mínimo de 5 sobre 10.

4.5-ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON LA MATERIA NO SUPERADA DE CURSOS ANTERIORES

El alumno que suspenda en la evaluación extraordinaria de septiembre preparará una serie de trabajos de recuperación en el curso siguiente y su dificultad será la de los contenidos mínimos exigibles para poder aprobar la materia. De dichos trabajos o actividades se informará al alumno y a la familia así como de las fechas en que deben entregarlos al profesor y cuando se realizarán los exámenes de recuperación en el curso siguiente.

Los trabajos contarán un 50% de la nota total y el examen de recuperación, que tratará sobre actividades parecidas a las de los trabajos, contará el otro 50%. A este examen solo podrá presentarse los alumnos que hayan hecho los trabajos

Las calificaciones serán de 1 a 4, si no superan el proceso y de 5, si lo superan y NP para los que no se presenten.

4.6.-RECUPERACIÓN DE AREAS MATERIAS EVALUADAS NEGATIVAMENTE

La recuperación de una evaluación suspendida se hará al comienzo de la siguiente evaluación y será una prueba escrita. Los alumnos suspendidos después de las recuperaciones de cada evaluación, en junio tendrán la posibilidad de aprobar en un examen final que englobe todo el curso, a este se podrán presentar también los que quieran subir nota.

Los que suspendan en junio se presentarán a la prueba extraordinaria de septiembre que será escrita y contará con los contenidos mínimos. Para aprobar la materia

deberán sacar al menos un 5 sobre 10, pero solo podrá figurar un 5 aunque el alumno apruebe con la nota que sea.

5.-METODOLOGÍA DIDÁCTICA

5.1-PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

- 1.- Confección de mapas de las lenguas indoeuropeas y de las derivadas del latín.
- 2.- Reconocimiento de raíces latinas en palabras de la propia lengua.
- 3.- Definición etimológica en palabras castellanas de determinadas materias del saber.
- 4.-Identificación de mitos clásicos en el arte y la literatura posteriores.
- 5.-Búsqueda en Internet o en otros medios relacionados con las nuevas tecnologías de los principales restos arqueológicos grecorromanos en Aragón, España y Europa.
- 6.-Lectura de mitos y libros de corte clásico.
- 7.- Comparación las estructuras económicas y sociales y políticas de Roma con las actuales. Influencia de aquellas en estas.
- 8.- Comentario de las manifestaciones artísticas: escultura, pintura, arquitectura, cerámica. Visita a museos.
- 9.- Historia y ficción en las películas de temas clásicos.

5.2.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- El libro de texto es CULTURA CLÁSICA 3º E.S.O. de EDEBE ISBN 9788423683826 pero la asignatura se desarrolla también con los materiales que proporcionados por el profesor considera más útiles en cada caso.

-Libros de lectura: épica, tragedia y comedia griega y latina. Libros relacionados con la asignatura de posible lectura en clase: Asterix y Obelix; las adaptaciones de Vicens-Vives de La Ilíada y La Odisea...Guardate de los Idus...

-Artículos de periódicos y revistas relacionadas con estos temas: descubrimientos arqueológicos como los de Zaragoza, las novedades de los últimos libros de contenidos relacionados con los temas que nos ocupan.

- Internet para documentarse.
- Audiciones musicales de latín medieval.
- Películas de vídeo, tanto documentales como películas actuales de corte clásico.

5.3.-ANIMACION A LA LECTURA

Como he mencionado anteriormente el alumno leerá como mínimo varias lecturas obligatorias y el control de las mismas contará como una nota más en la asignatura de cultura clásica. Además en clase, los alumnos leerán en voz alta textos de tema mitológico o relacionados con la materia que en ese momento se esté dando al menos una vez a la semana.

5.4.-EDUCACIÓN EN VALORES DEMOCRÁTICOS

Es especialmente fácil en esta asignatura tratar dichos valores ya que el nacimiento de la democracia está ligado a la cultura greco-romana, esta nace en Grecia en el S IV a. C. Dicho término se estudia desde varios puntos de vista:

- lingüístico (etimología)
- histórico en su aparición y evolución
- político para ver las diferencias entre el concepto en la Antigüedad y en nuestros días.

5.5-MEDIDAS PARA LA INCORPORACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Se utilizan en el aula medios informáticos tanto por parte del profesor como de los alumnos: utilización del aula de informática y de los miniportátiles en clase para buscar información, elaboración de mapas, realización de trabajos...El ordenador y la pizarra digital lo utilizo diariamente como soporte para visionar imágenes sobre los temas que se tratan como mitos, arquitectura, escultura, pintura, documentales...

En casa también deben emplearlos para contestar los cuestionarios de los controles de lectura, o de películas vistas en clase, realización de trabajos en PowerPoint...

6.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El número de alumnos que estudian Cultura Clásica es solo de 2. A la hora de afrontar esta materia nueva para ellos se observan numerosas lagunas en lengua castellana y en literatura que hay que intentar subsanar para poder entender las lenguas clásicas.

A través de la observación de la dinámica del aula, la profesora se halla en disposición de detectar posibles problemas de aprendizaje y ver la necesidad de plantear actividades de refuerzo o ampliación.

7.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS EXTRAESCOLARES

Aparecen señaladas en la Introducción (punto 2).

8.-SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN

El grado de cumplimiento de la programación se llevará a cabo en las Reuniones de Dpto. Para ello a lo largo del curso se elaborarán una serie de materiales para que faciliten la memoria final.

9-PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN

Al comienzo de curso los alumnos son informados de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y calificación, así como de los mínimos exigibles y los procedimientos de evaluación y calificación. También aparecerán en la página web del centro.

B.- LATIN DE 4º E.S.O.

3.- PROGRAMACIÓN

3.1-INTRODUCCIÓN

La materia Latín en la etapa de ESO tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que estas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la materia se ha organizado en bloques que se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado latino en su verdadera dimensión.

El primero de estos bloques se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y en otros países del mundo. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la materia, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana, marco que varía sustancialmente en función del proceso de expansión que dicha civilización experimenta a lo largo de su dilatada historia. Al mismo tiempo, se trabajará la definición del concepto de lengua romance, partiendo de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para los cursos de iniciación al latín, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen del abecedario latino y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

El quinto bloque se ha dedicado al estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, -con especial incidencia en Aragón-, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario

occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la antigüedad romana, entre las cuales destaca la vertiente literaria.

Si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica el sexto bloque de contenidos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario habitual.

3.2-OBJETIVOS

La enseñanza del Latín en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

Obj.LT.1. Analizar y comparar elementos morfológicos y sintácticos de la lengua latina con elementos similares de la lengua castellana y de otras lenguas romances, sobre todo las habladas en Aragón, con el fin de estimular a su conocimiento y uso correcto.

Obj.LT.2. Comprender y comparar elementos léxicos grecolatinos, castellanos y de otras lenguas romances utilizadas por el alumnado, para así ampliar la riqueza de su vocabulario culto y la comprensión y uso correcto de la terminología científica y técnica a partir de sus componentes etimológicos.

Obj.LT.3. Comprender y expresar en castellano el contenido de frases y textos latinos muy sencillos o adaptados mediante el análisis y la identificación de elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina y sus equivalentes en castellano.

Obj.LT.4. Mejorar el conocimiento general y uso efectivo de la propia lengua a partir de la reflexión sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas del latín, modelo de lengua flexiva, y su comparación con las lenguas romances conocidas por el alumno.

Obj.LT.5. Mejorar la comprensión y expresión de mensajes orales y escritos mediante el conocimiento de la evolución fonética del latín a las lenguas romances y la identificación y utilización correcta de palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas más frecuentes en diferentes contextos lingüísticos.

Obj.LT.6. Conocer el origen y evolución de las lenguas europeas derivadas del latín para apreciar sus rasgos comunes, para valorar la diversidad lingüística como muestra de la riqueza cultural de los pueblos de Europa y para defender el patrimonio lingüístico heredado del mundo clásico.

Obj.LT.7. Despertar y desarrollar el interés por un mayor y mejor uso de las lenguas romances, a través del conocimiento de la aportación latina a esas lenguas y de la comprobación de la rentabilidad de dicho conocimiento.

Obj.LT.8. Estimular y desarrollar los hábitos de reflexión, esfuerzo, organización y disciplina en el trabajo intelectual, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis lingüístico y de comprensión y traducción de la lengua latina.

Obj.LT.9. Fomentar el conocimiento de la literatura latina y del pensamiento romano a través de la lectura, comprensión y análisis de obras o textos antiguos traducidos de los autores más relevantes, de distintos géneros literarios y de temática variada.

Obj.LT.10. Obtener y analizar información relevante del mundo latino a través de fuentes variadas y valorar los aspectos más significativos de la cultura y civilización romanas, para identificar, apreciar y proteger su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional, con especial atención al ámbito aragonés.

3.3-CONTENIDOS

3.3.1-DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

A.-EL SISTEMA DE LA LENGUA LATINA

- El abecedario y la pronunciación del latín. Lectura de textos.
- El latín como lengua flexiva: los casos y su función. Comparación entre la estructura latina y las utilizadas por el alumno.
- Clases de palabras: la flexión nominal, pronominal y verbal. Léxico latino de frecuencia.
- Las estructuras oracionales básicas: análisis y traducción de textos breves y sencillos en latín y traducción inversa de oraciones simples.

B.-LA HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA LENGUA LATINA.

- El origen y evolución del latín. Clasificación de las lenguas indoeuropeas.
- Latín culto y vulgar. La formación de las lenguas romances y su evolución.
- La evolución fonética: cambios fonéticos más frecuentes.
- La aportación léxica del latín a las lenguas modernas no derivadas de él. Lectura de textos en lenguas no romances e identificación en ellos de términos de origen latino.
- Valoración del origen común de las principales lenguas europeas.

C.-LA FORMACIÓN DE PALABRAS

- Componentes grecolatinos en las lenguas romances: identificación de lexemas, sufijos y prefijos grecolatinos usados en la propia lengua. Definición de palabras a partir de sus étimos.
- Vocabulario científico-tecnológico y reconocimiento de étimos griegos en las terminologías específicas.

- Latinismos y locuciones latinas y reconocimiento de expresiones latinas incorporadas a la lengua hablada y escrita.
- Curiosidad por conocer el significado etimológico de las palabras e interés en la adecuada utilización de las mismas.

D.-OTRAS VIAS DE TRANSMISIÓN DEL MUNDO CLÁSICO.

- El marco geográfico e histórico de la sociedad romana.
- Las instituciones y la vida cotidiana. Comparación con nuestra vida actual.
- Las huellas materiales de la romanización: observación del patrimonio artístico y cultural romano utilizando diversos recursos como las nuevas tecnologías.
- La mitología en la literatura y en las artes plásticas y visuales: su reconocimiento en dichas manifestaciones literarias y artísticas.
- Valoración del papel de Roma en la historia de Occidente y la herencia de su patrimonio arqueológico, artístico y literario.

3.3.2-SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS ANTERIORES

En cada evaluación se estudian aproximadamente cinco temas del siguiente temario:

TEMA 1:

- El alfabeto latino y su pronunciación. Lectura de palabras.
- La familia lingüística indoeuropea.

TEMA 2:

- La primera declinación. El verbo SUM.
- La oración latina y sus elementos. El nominativo.
- Etimologías (desde este tema y hasta el último).
- Marco geográfico de Roma.
- Traducción en todos los temas relacionados con cada contenido concreto.**

TEMA 3:

- La segunda declinación: masculinos. La primera conjugación.
- Roma: etapas de su historia.
- El acusativo.

TEMA 4:

- La segunda declinación: neutros. Adjetivos de tres terminaciones.
- La segunda conjugación.
- El genitivo.
- Evolución de consonantes I.
- La romanización de Hispania.

TEMA 5:

- La tercera declinación consonante.
- Dativo y ablativo.
- La tercera conjugación.
- Sonidos consonánticos II.
- Los dioses.

TEMA 6:

- La tercera declinación: parisílabos. Adjetivos de la tercera.
- Vocativo e imperativo. La conjugación mixta.

-Léxico grecolatino (aparecerá ya en todos los temas hasta el final).

-La muerte y su culto.

TEMA 7:

-La cuarta y quinta declinaciones.

-La cuarta conjugación.

-Evolución de los grupos consonánticos.

-La familia romana. La educación.

TEMA 8:

-Preposiciones y circunstanciales. Su evolución.

-Los numerales.

-La ciudad romana.

TEMA 9:

-Los pronombres personales y posesivos.

-El doble acusativo.

-La sociedad romana.

TEMA 10:

-Los demostrativos. Las conjunciones coordinantes.

-El ejército romano.

TEMA 11:

-El adverbio.

-Locuciones latinas.

-La domus.

TEMA 12:

-El pronombre relativo. Oraciones subordinadas de relativo.

-Espectáculos y ocio.

TEMA 13:

-Los grados del adjetivo

-La arquitectura romana.

TEMA 14:

-Las formas no personales del verbo: infinitivos y participios.

-La transmisión de la literatura latina.

TEMA 15:

-La subordinación

-Literatura romana: historiografía, novela, epistolografía...

3.3.3-CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA.

Los contenidos mínimos son los siguientes:

-El abecedario y su pronunciación.

-El Latín como lengua flexiva: las declinaciones de sustantivos, adjetivos, pronombres...

-Los verbos latinos y su conjugación

- Palabras invariables: adverbios, preposiciones, conjunciones...

-Las estructuras oracionales básicas: sintaxis

-La lengua latina como principal vía de transmisión y pervivencia del mundo clásico para la comprensión del sistema de lenguas romances. Etimología.

-El origen y la evolución del latín desde las lenguas indoeuropeas hasta la actualidad. Etimología.

-Latín culto y vulgar.

- El léxico grecolatino en las lenguas modernas.
- Componentes grecolatinos en las lenguas romances: el vocabulario de la ciencia y de la técnica.
- Latinismos y locuciones latinas.
- El marco histórico de la sociedad romana.
- Las huellas materiales de la romanización.
- Instituciones y vida cotidiana.
- Mitología y su reconocimiento en manifestaciones literarias y artísticas.
- Roma en la historia de occidente.

4.-LA EVALUACIÓN

4.1-CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1: El latín, origen de las lenguas romances			
<p>Contenidos:</p> <p>Marco geográfico de la lengua.</p> <p>El indoeuropeo.</p> <p>Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</p> <p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</p> <p>Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LT.1.1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	CCL-CMCT	Est.LT.1.1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	CMCT
		<u>Est.LT.1.1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan, incluyendo las lenguas aragonesas.</u>	CCL-CMCT
Crit.LT.1.2. Poder traducir étimos latinos transparentes.	CCL	Est.LT.1.2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.	CCL

Crit.LT.1.3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CCL	<u>Est.LT.1.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afixos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</u>	CCL
Crit.LT.1.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	CCL	Est.LT.1.4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	CCL
		Est.LT.1.4.2. Reconoce y usa correctamente expresiones latinas incorporadas al castellano.	CCL

BLOQUE 2: Sistema de lengua latina: elementos básicos			
Contenidos: Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LT.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	CCL	Est.LT.2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y función.	CCL
Crit.LT.2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	CCL	Est.LT.2.2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	CCL
Crit.LT.2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín	CCL-CCEC	<u>Est.LT. 2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</u>	CCL
		Est.LT.2.3.2. Valora la lengua latina como principal vía de transmisión y pervivencia del mundo clásico, comentando ejemplos de su uso hasta los tiempos modernos.	CCEC-CCL

BLOQUE 3: Morfología			
Contenidos: Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos. Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LT. 3.1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CCL	<u>Est.LT.3.1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</u>	CCL
Crit.LT.3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	CCL	<u>Est.LT.3.2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</u>	CCL
Crit.LT.3.3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	CCL	<u>Est.LT.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</u>	CCL
		<u>Est.LT.3.3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</u>	CCL
		Est.LT.3.3.3. Reconoce las diferencias más significativas entre la Lengua latina y las lenguas romances utilizadas por el alumno, incluidas las que se hablan en Aragón.	CCL
		<u>Est.LT.3.3.4.Reconoce el valor sintáctico de los casos y su traducción.</u>	CCL
Crit.LT.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	CCL	<u>Est.LT.3.4.1.Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</u>	CCL

<p>Crit.LT. 3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</p>	<p>CCL</p>	<p><u>Est.LT.3.5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</u></p>	<p>CCL</p>
		<p><u>Est.LT.3.5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</u></p>	<p>CCL</p>
		<p><u>Est.LT.3.5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa, el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</u></p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.LT.3.5.4. Cambia de voz las formas verbales.</p>	<p>CCL</p>
		<p><u>Est.LT.3.5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</u></p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.LT.3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>CCL</p>	<p><u>Est.LT.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</u></p>	<p>CCL</p>

BLOQUE 4 : Sintaxis			
Contenidos: Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones coordinadas. Las oraciones de infinitivo concertado. Usos del participio.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LT.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	CCL	<u>Est.LT.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</u>	CCL
Crit.LT.4.2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	CCL	<u>Est.LT.4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</u>	CCL
Crit.LT.4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	CCL	<u>Est.LT.4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.</u>	CCL
Crit.LT.4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	CCL	Est.LT.4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.	CCL
Est.LT.4.5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	CCL	<u>Est.LT.4.5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</u>	CCL
Crit.LT.4.6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.	CCL	Est.LT.4.6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	CCL
Crit.LT.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL	<u>Est.LT.4.7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</u>	CCL

BLOQUE 5: Roma: historia, cultura y civilización			
Contenidos: Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Vida cotidiana. La familia romana. Mitología y religión. La romanización en Aragón. Literatura latina: temas y tópicos			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LT.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	CMCT-CAA	<u>Est.LT.5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</u>	CMCT
		Est.LT.5.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.	CMCT
		Est.LT.5.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.	CMCT-CAA
		<u>Est.LT.5.1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</u>	CAA
Crit.LT.5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	CSC-CD	Est.LT.5.2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.	CSC
		Est.LT.5.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.	CSC
		Est.LT.5.2.3. Compara, mediante la búsqueda de información en Internet, el sistema político romano con el nuestro.	CD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LT.5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	CSC	Est.LT.5.3.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	CSC
Crit.LT.5.4. Conocer los principales dioses de la mitología.	CSC-CD	<u>Est.LT.5.4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</u>	CSC

		Est.LT.5.4.2. Realiza una presentación, con el apoyo de medios audiovisuales e informáticos, acerca de la influencia de la mitología en el arte.	CD
Crit.LT.5.5. Conocer los rasgos principales de la romanización en Aragón	CCEC-CIEE	Est.LT.5.5.1. Observa e investiga los principales restos romanos en Caesaraugusta y/o el resto de Aragón.	CCEC
		Est.LT.5.5.2. Valora y reconoce a la Antigüedad como motor económico a través de la red de Museos de Aragón y yacimientos. Explica qué beneficios aporta como industria cultural y turística.	CIEE
		Est.LT.5.5.3. Valora la herencia del patrimonio arqueológico artístico y literario y explica por qué debemos respetarlo.	CCEC
Crit.LT.5.6. Conoce los rasgos principales de la Literatura latina.	CCL	<u>Est.LT.5.6.1. Reconoce el género y el tema de distintos textos literarios y comenta su influencia posterior, con especial incidencia en Aragón</u>	CCL
		Est. 5.6.2. Reconoce el uso de determinados tópicos literarios en dichos textos y analiza su significado e influencia en otras literaturas.	CCL

BLOQUE 6: Textos			
Contenidos:			
Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.			
Análisis morfológico y sintáctico.			
Lectura comprensiva de textos traducidos.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LT.6.1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	CCL-CAA	<u>Est.LT.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</u>	CCL-CAA
		Est.LT. 6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	CAA
Crit.LT.6.2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.	CCL-CCA	<u>Est.LT.6.2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</u>	CCL
		Est.LT.6.2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CAA

BLOQUE 7: Léxico			
Contenidos: Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LT.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	CCL	Est.LT.7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.	CCL
		<u>Est.LT.7.1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</u>	CCL
Crit.LT.7.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.	CCL-CIEE	Est.LT.7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.	CCL
		<u>Est.LT.7.2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.</u>	CCL
		Est.LT.7.2.3. Evoluciona palabras del latín al castellano aplicando las reglas aprendidas, pero sin dar cuenta de las mismas.	CCL
		Est.LT.7.2.4. Identifica el léxico económico de origen latino.	CIEE

Como punto de partida hemos de decir que el alumno conocerá desde el primer momento del proceso y a todo lo largo de él sobre qué y cómo ha de ser evaluado y el diferente tratamiento cuantitativo o cualitativo, si lo hubiere, asignado a cada uno de los elementos de evaluación.

En el proceso de evaluación continua, en esta asignatura se contemplará la realización de una prueba inicial que nos oriente respecto a los conocimientos y actitudes de partida del alumnado. La evolución del proceso tendrá en el punto de mira no sólo la constatación del progreso, sino también los posibles desajustes o desviaciones respecto a lo previsto, que podrán así corregirse.

Si el alumno faltase a clase de forma injustificada un 20% de las horas lectivas de esa asignatura, se suspendería su derecho a la evaluación continua y su calificación pasaría a depender de una única prueba especial que englobaría todo lo dado.

La observación directa de los alumnos en su trabajo individual –preguntas en clase, control de los deberes para casa, revisión de los cuadernos de clase, etc.- y en pequeño y

gran grupo, permitirá evaluar actitudes, mientras que diferentes tipos de pruebas escritas objetivas, de desarrollo de un tema, de paráfrasis y comentario de textos, de síntesis sobre exposiciones orales o documentos escritos, trabajos monográficos, ejercicios gramaticales, establecimiento de paradigmas nominales y verbales, etc.- u orales - exposición de un tema, participación en debates, etc. evaluarán, sobre todo, la adquisición de los contenidos.

La observación del manejo de técnicas de síntesis, análisis, comparación, debate, y la atención especial a los aspectos fundamentales de ortografía, presentación y fluidez y corrección en la exposición oral y escrita nos informarán sobre el progreso en procedimientos que, en esta etapa del aprendizaje, ya deben estar sólidamente adquiridos.

4.2-CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA SUPERAR LOS MÍNIMOS EXIGIBLES

- Comprender y traducir textos sencillos escritos en latín.
- Realizar retroversiones al latín.
- Declinar sustantivos y adjetivos y conjugar verbos.
- Asimilar las estructuras morfosintácticas y realizar las analogías correspondientes con las lenguas que conoce el alumno.
- Aplicar las reglas de evolución fonética.
- Establecer semejanzas y diferencias entre nuestra lengua y el latín del que procede, señalando los procesos lingüísticos que las han causado.
- Comprender las fuentes clásicas y extraer conclusiones.
- Ubicar geográficamente regiones, ciudades y otros elementos importantes dentro del Imperio Romano.
- Saber utilizar el vocabulario latino específico adecuado.
- Conocer los mitos y tópicos grecorromanos más significativos.

4.3-CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

1.-COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas. Valorar la relevancia de esta afirmación en la toma de decisiones educativas supone optar por metodologías activas de aprendizaje en la materia de Latín (aprendizaje basado en tareas y proyectos, en problemas y retos). Además, la competencia en comunicación lingüística representa una vía de conocimiento y contacto con la riqueza cultural de la civilización romana, cuna de Europa y, por tanto, de Aragón. En este sentido el Latín, como estudio de la lengua y cultura latinas, contribuye de modo directo a la adquisición de esta competencia dado que, tanto desde sus contenidos lingüísticos como desde sus contenidos culturales, contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos y a la correcta expresión oral y escrita. Además, proporciona habilidades y destrezas para leer y comprender textos escritos en lengua latina y para observar las semejanzas y diferencias de palabras, frases o textos escritos en distintas lenguas romances, entre las que se incluyen las diferentes lenguas habladas en Aragón; ayuda a reflexionar sobre los aspectos más generales del lenguaje humano y

sobre el funcionamiento de las lenguas y sus normas de uso, y a considerar el hecho lingüístico como un objeto de observación y análisis científico para conocer mejor su funcionamiento y, así, perfeccionar la capacidad de comprensión y expresión. El estudio del léxico latino y de su evolución enriquece el vocabulario utilizado por el alumnado en su lengua materna, en otras lenguas romances y en todas aquellas que han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina. Desde el conocimiento de la historia de la lengua latina se comprueba la constante evolución de las lenguas según diferentes ámbitos geográficos y sociales y se aprende a valorar la gran riqueza cultural que supone el legado lingüístico de los pueblos y la comunicación intercultural que se da en la transmisión de ese legado.

2.-COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

El buen desarrollo de la actividad comunicativa favorece y ayuda a la mejora de la adquisición de conocimientos. La adecuada comprensión lectora y la fluidez verbal son elementos importantes en la resolución de problemas matemáticos. Por otro lado el desarrollo tecnológico de nuestros días tiene su origen en el mundo romano. Conocer los avances y descubrimientos de esta época en el campo de la ingeniería, arquitectura o geografía, entre otros, ayudará a los alumnos a comprender la importancia de estos conocimientos y su relación con el medio ambiente. El estudio del calendario romano, origen del nuestro, la moneda romana –primera moneda europea- o las medidas de distancias, nos proporcionará la ocasión de trabajar con datos para poner a prueba la destreza a la hora de interpretarlos o de realizar pequeños cálculos. También se deberá hacer hincapié en la interpretación de mapas, signos convencionales y escalas o las tablas cronológicas, estadísticas, así como cualquier otra información visual que se proponga.

3.-COMPETENCIA EN EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL

La aportación del Latín al desarrollo de la competencia digital se concreta en la búsqueda, adquisición, selección, registro, tratamiento y transmisión de la información relacionada con la latinidad a través de la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación. Pero además de la obtención crítica y uso adecuado de la información, el alumnado debe transformarla en conocimiento, para lo cual se debe ejercitar en las técnicas de análisis y síntesis, método comparativo, elaboración de hipótesis y toma de decisiones, resolución de problemas, métodos de deducción e inducción y técnicas y recursos de expresión y comunicación.

4.-COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER.

El estudio de la lengua y cultura latinas contribuye a la competencia de aprender a aprender, en la medida en que propicia la disposición a reflexionar sobre el propio aprendizaje y la habilidad para gestionar el proceso de dicho aprendizaje; en la medida también en que favorece las destrezas de autonomía y disciplina en la organización del tiempo y en la adquisición de métodos y técnicas de trabajo intelectual. Finalmente, otra

aportación importante a esta competencia es el hecho de situar el proceso de aprendizaje de la lengua y cultura latinas en un contexto formativo de rigor lógico y científico en lo intelectual y académico, lo cual ayudará al alumnado a la toma de conciencia de sus propias capacidades, de su motivación por el estudio, de valoración de su esfuerzo, de satisfacción por el conocimiento adquirido y, en definitiva, de un sentimiento de competencia personal.

5.-COMPETENCIA SOCIALES Y CIVICAS

La contribución del currículo del Latín a la competencia social y ciudadana se establece a través del conocimiento de las instituciones políticas y sociales y el modo de vida cotidiana de los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos, de las colectividades y de los pueblos, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa y unida que ya en el pasado formó un entramado de pueblos con conexiones lingüísticas, culturales, sociales y económicas. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en la antigua sociedad romana favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado o por la diferencia de sexos. Todo ello favorece en el alumnado habilidades para el desarrollo personal y la convivencia en una sociedad libre y democrática.

6.-COMPETENCIA DE SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

A la autonomía e iniciativa personal contribuye el desarrollo del currículo de esta materia en la medida en que se realizan actividades individuales y colectivas que exigen planificar, organizar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El estudio, como actividad individual, y la participación en el aula exigen autoestima, seguridad en uno mismo, juicio crítico, espíritu emprendedor, capacidad de esfuerzo y habilidades sociales. Por otro lado, el estudio del rico Patrimonio arqueológico de Aragón puede servir también para que el alumnado conozca su impacto en la economía regional, en el turismo y en el terreno de la difusión. El estudio del vocabulario de índole económico de origen latino, será un buen complemento a esta actividad.

7.-COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.

La contribución del estudio de la lengua y cultura latinas a la competencia en expresión cultural y artística se logra mediante el conocimiento del patrimonio arqueológico y artístico romano en Aragón, en el conjunto de España y en Europa; igualmente, este estudio proporciona referencias para la valoración crítica de creaciones artísticas y de manifestaciones culturales inspiradas en el mundo clásico. Con el conocimiento de las obras de los clásicos latinos y de su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos; y, a la vez, es una ocasión para desarrollar el interés por la lectura, la valoración estética de los textos y el gusto por la literatura. Todo ello provoca una actitud de satisfacción por sentirse conectado con las raíces más antiguas de la propia cultura, de respeto y valoración positiva de todos los elementos culturales que han llegado hasta nosotros y de interés por la conservación y disfrute de los mismos.

4.4- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN A APLICAR

El mayor peso cuantitativo de un examen de latín lo tendrá siempre la traducción y el análisis de los textos que puede llegar hasta un máximo de 6 puntos por examen. También se valorarán los conocimientos del alumno en etimología, locuciones y expresiones latinas, mitología y cultura latina.

El alumno leerá en cada cuatrimestre una lectura obligatoria y el control de la misma contará como una nota más en la asignatura de latín. Las obras elegidas son las siguientes: una comedia latina y un libro relacionado con los temas tratados en clase. Del primero se hará examen y del segundo un trabajo y la nota contará en ambos casos como si de otra nota de examen más se tratara.

El trabajo en clase y en casa y el cuaderno contarán un 20% en la nota de la evaluación tanto para subirla como para bajarla.

Se considerará aprobado un mínimo de 5 sobre 10.

Las faltas de ortografía podrán bajar la nota del examen hasta en un punto.

La no asistencia a una prueba escrita o examen será convenientemente justificada con justificante médico o similar. Sin este no se repetirá la prueba y se entenderá que su calificación es 0.

4.5.-EVALUACIÓN INICIAL

Al comienzo de cada curso en el marco de la evaluación continua y formativa y para detectar el grado de conocimiento del que parten los estudiantes en la materia y realizar la correspondiente planificación, se realizará una evaluación inicial para lo que se tendrán en cuenta diferentes pruebas.

Estas pruebas nos van a permitir tomar una serie de decisiones relativas a la planificación y programación de las diferentes actividades, a tomar medidas de atención a la diversidad en el aula y a analizar todo tipo de metodologías que vamos a emplear.

Esta asignatura es la primera vez que la estudian como tal y es casi imposible que tengan conocimientos previos de latín, por tanto esta evaluación tendrá en cuenta conocimientos de lengua castellana, geografía e historia básicos para entender esta nueva asignatura .

4.6-RECUPERACIÓN DE AREAS MATERIAS EVALUADAS NEGATIVAMENTE

La recuperación de una evaluación suspendida se supera cuando se aprueba la siguiente porque está engloba y amplía la anterior. Los alumnos suspendidos en la tercera evaluación, tendrán la posibilidad de aprobar en un examen final que englobe todo el curso, a este se podrán presentar también los que quieran subir nota.

Los que suspendan en junio, se presentarán a la prueba extraordinaria de septiembre que será escrita y contará con los contenidos mínimos. Para aprobar la materia deberán sacar al menos un 5 sobre 10, pero solo podrá figurar un 5 aunque el alumno apruebe con otra nota superior.

5.-METODOLOGÍA DIDÁCTICA

5.1.-PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

- 1.- Confección de mapas de las lenguas indoeuropeas y de las derivadas del latín.
- 2.- Reconocimiento de raíces latinas en palabras de la propia lengua.
- 3.- Definición etimológica en palabras castellanas de determinadas materias del saber.
- 4.- Confección y dominio de un vocabulario básico que ayude a los alumnos a traducir textos sencillos.
- 5.- Aplicación de los principios de flexión: declinación y conjugación.
- 6.- Traducción de frases sencillas primero y después de textos más complejos.
- 7.- Identificación en sus principios básicos de la estructura sintáctica del latín en las lenguas occidentales.
- 8.- Comparar las estructuras económicas y sociales y políticas de Roma con las actuales. Influencia de aquellas en estas.
- 9.- Comentario de las manifestaciones artísticas: escultura, pintura, arquitectura, cerámica. Visita a museos.
- 10.- Historia y ficción en las películas de temas clásicos.

5.2- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- No hay libro de texto y la asignatura se desarrolla con los materiales proporcionados por el profesor que considera más útiles en cada caso.
- Libros de lectura: épica, tragedia y comedia latina, novela histórica...
- Artículos de periódicos y revistas relacionadas con estos temas: descubrimientos arqueológicos como los de Zaragoza, las novedades de los últimos libros de contenidos relacionados con los temas que nos ocupan.
- Internet para documentarse.
- Audiciones musicales de latín medieval.
- Películas de vídeo, tanto documentales como películas actuales de corte clásico.

5.3-ANIMACION A LA LECTURA

Como aparece anteriormente en la programación, el alumno leerá en cada cuatrimestre una lectura obligatoria y el control de la misma contará como una nota más en la evaluación correspondiente. Además, los alumnos leerán en clase en voz alta textos relacionados con el temario al menos una vez a la semana.

5.4-EDUCACIÓN EN VALORES DEMOCRÁTICOS

Es especialmente fácil en esta asignatura tratar dichos valores ya que el nacimiento de la democracia está ligado a la cultura greco-romana, esta nace en Grecia en el S IV a. C. Dicho término se estudia desde varios puntos de vista:
-lingüístico (etimología)

- histórico en su aparición y evolución
- político para ver las diferencias entre el concepto en la Antigüedad y en nuestros días.

5.5-MEDIDAS PARA LA INCORPORACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Se utilizan en el aula medios informáticos tanto por parte del profesor como de los alumnos: utilización del aula de informática y de los mini portátiles en clase para buscar información, elaboración de mapas, realización de trabajos...El ordenador y la pizarra digital lo utilizo diariamente como soporte para visionar imágenes sobre los temas que se tratan como mitos, arquitectura, escultura, pintura, documentales...

En casa también deben emplearlos para contestar los cuestionarios de los controles de lectura, o de películas vistas en clase, realización de trabajos en PowerPoint...

6- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La diversidad toma en el aula de 4º E.S.O. varios aspectos que se concretan en diversidad cultural, de intereses, de aptitudes y de actitudes...

El número de alumnos que estudian latín este curso es de 7. A la hora de afrontar esta materia nueva para ellos se observan lagunas en lengua castellana (sintaxis) y en literatura que hay que intentar subsanar para poder entender mejor el latín. El hecho de que haya una alumna rumana y otro moldavo en clase y que algunos alumnos tengan cierto conocimiento del francés nos permite hacer trabajo de lingüística comparada muy interesante.

A través de la observación de la dinámica del aula, la profesora detecta posibles problemas de aprendizaje y ve la necesidad de plantear actividades de refuerzo o ampliación.

7.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS EXTRAESCOLARES

Aparecen señaladas en la Introducción (punto 2).

8.-SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN

El grado de cumplimiento de la programación se llevará a cabo en las Reuniones de Dpto. Para ello a lo largo del curso se elaborarán una serie de materiales para que faciliten la memoria final.

9-PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN

Al comienzo de curso los alumnos son informados de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y calificación, así como de los mínimos exigibles y los procedimientos de evaluación y calificación. También aparecerá en la página web del centro.

C.- LATÍN DE 1º BACHILLERATO

3.-PROGRAMACIÓN

3.1-INTRODUCCIÓN GENERAL DE BACHILLERATO

La materia Latín en la etapa de Bachillerato tiene como finalidad principal introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que estas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. Además en esta etapa se aborda con mayor detenimiento el estudio de la lengua, en virtud de su riqueza y complejidad estructural. Esta mayor atención a la lengua latina constituye de por sí no solo un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

En conformidad con esta perspectiva, el estudio de la materia se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado latino en su verdadera dimensión.

El primero de estos bloques se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se

hablan en la actualidad en Europa y en otros países del mundo. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la asignatura, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana, marco que varía sustancialmente en función del proceso de expansión que dicha civilización experimenta a lo largo de su dilatada historia. Al mismo tiempo, se trabajará la definición del concepto de lengua romance, partiendo de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques. El primero de ellos, previsto para el primer curso de latín, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen del abecedario latino y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema lingüístico son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran la vertiente gramatical de la lengua. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la Antigüedad romana, entre las cuales destacan por una parte las relativas a las artes plásticas, y más concretamente a la escultura y la arquitectura, y por otra las literarias. El estudio en profundidad de estas últimas se reserva para el segundo curso, en el que un mejor conocimiento de la lengua permitirá al alumnado entrar en contacto directo con algunos fragmentos de las obras originales, profundizando de este modo en la comprensión de los textos literarios clásicos latinos con el fin de entender las claves de la sociedad en la que vieron la luz.

Si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último, se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiéndose que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario habitual.

3.2-OBJETIVOS GENERALES PARA BACHILLERATO

La enseñanza del Latín en el bachillerato tendrá como finalidad la consecución de los siguientes objetivos:

Obj.LT.1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina y analizar su relación con los de las lenguas romances modernas, sobre todo del castellano.

Obj.LT.2. Iniciarse en el análisis morfosintáctico, en las técnicas de la traducción y en la interpretación de frases y de textos en latín de dificultad progresiva.

Obj.LT.3. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y reconocer componentes significativos de la flexión nominal, pronominal y verbal latina en las lenguas modernas derivadas del latín o influidas por él.

Obj.LT.4. Analizar textos latinos diversos, originales, adaptados y traducidos, mediante una lectura comprensiva; distinguir sus características esenciales y el género literario al que pertenecen.

Obj.LT.5. Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestras lenguas y apreciarlos como clave para su interpretación, con especial atención a la aportación del léxico latino a las lenguas romances conocidas por el alumno.

Obj.LT.6. Buscar información sobre aspectos relevantes de la civilización romana, indagando en documentos y en fuentes variadas, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia, con un específico estudio del proceso de romanización de la Península Ibérica y de Aragón.

Obj.LT.7. Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana en nuestro entorno, con especial atención a los territorios de la Hispania antigua y del Aragón actual, y apreciar la lengua latina como instrumento transmisor de cultura.

Obj.LT.8. Valorar la contribución del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito cultural europeo.

Obj.LT.9. Analizar a través de textos latinos los autores más importantes de los distintos géneros literarios, sus características y rasgos estéticos más importantes, con el fin de comprenderlos mejor e identificar su influencia en la literatura y en las artes posteriores.

3.3.-CONTENIDOS GENERALES PARA BACHILLERATO

Presentados de modo general, los contenidos de Latín I y Latín II se organizarán en torno a los siguientes bloques temáticos:

La lengua latina

Se tratarán los aspectos fonéticos, morfológicos y sintácticos necesarios para el conocimiento de la lengua y para la comprensión de los textos.

Se estudiará el alfabeto, acento, características de las lenguas flexivas, declinaciones y conjugaciones, formas, funciones y estructura de la frase.

La interpretación de los textos

Se estudiarán estrategias de traducción, orden de palabras en la frase, elementos de conexión, técnicas de aprendizaje de vocabulario, manejo del diccionario y comentario de textos.

Se emplearán, en la medida de lo posible, textos originales a lo largo de las unidades didácticas en que se articularán los bloques de contenidos de los cursos, siempre encaminadas a conocer las estructuras del mundo antiguo como antecedentes del actual.

El léxico latino y su evolución

Dado que el estudio del latín tiene como uno de sus fines el conocimiento del propio idioma, se abordará aquí la historia de las lenguas de España en comparación con las actuales europeas, se abordará el estudio del léxico (lexemas, prefijos y sufijos) y se establecerá un sistema coherente de las lenguas habladas en la actualidad con sus jerarquías, categorías y oposiciones.

Roma y su legado

Se estudiarán los aspectos más relevantes de la cultura y la civilización de Roma, los orígenes de los géneros literarios, sus características, su evolución y supervivencia. Dado que la literatura refleja el sentir de un pueblo de la manera más genuina y propia, se intentará ahondar en el pensamiento de la época clásica que se trasluce en los textos. Para ello se compararán formas de expresiones antiguas y modernas, lo que contribuirá al desarrollo de la capacidad crítica.

De este modo, se desarrollarán temas tales como los géneros literarios, el proceso de implantación de la civilización romana, y lo que implica para la cultura occidental la aportación clásica en el terreno del humanismo, la teoría política, el derecho y el urbanismo.

3.3.1- CONTENIDOS

a) La lengua latina:

-Orígenes y características. Del indoeuropeo al latín. El abecedario. Pronunciación clásica del latín. Cantidad y acentuación. El orden de palabras. Categorías gramaticales. Concepto y valores de los casos.

-Declinaciones. Distribución de los nombres en las cinco declinaciones. Flexión de cada una de ellas.

-Adjetivos. Clases de adjetivos. Grados.

-Pronombres. Características generales de la flexión pronominal. Personales y posesivos. Demostrativos. Relativo.

-Flexión verbal. Categorías del verbo. Comparación con el verbo castellano. El verbo SUM. Formas nominales del verbo.

-Palabras invariables. Preposiciones. Conjunciones.

-La concordancia.

-Sintaxis de los casos. Valores fundamentales de los casos. Casos con preposición.
-Oraciones simples y compuestas. Oraciones nominales. Oraciones predicativas. Cuadro general de coordinación y subordinación.

b) La interpretación de los textos

-Lectura comprensiva de obras o fragmentos traducidos.
-Interpretación de textos latinos. Iniciación a las técnicas de traducción. Análisis morfosintáctico. Historiografía, fábula, epigrama, locuciones, proverbios, etc.
-Estudio sintáctico comparativo entre un texto originario y su traducción.
-Acercamiento al contexto histórico, social y cultural de los textos interpretados.

c) El léxico latino y su evolución

-Aprendizaje de vocabulario latino. Grupos temáticos. Familias de palabras.
-Historia de la lengua castellana. Otras lenguas romances derivadas del latín. Otros componentes del castellano.
-Evolución fonética, morfológica y semántica de las palabras latinas.
-Expresiones latinas incorporadas al lenguaje habitual y culto.

d) Roma y su legado

-Desarrollo de Roma como potencia mediterránea.
-Organización social de Roma e instituciones políticas y militares.
-La vida cotidiana de los romanos.
-Religión y mitología.
-T. A Romanización de Hispania. Su proyección actual.

3.3.2.- ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

En cada evaluación se estudian aproximadamente cuatro de los temas que aparecen a continuación:

Tema 1: El alfabeto latino. Flexión verbal y nominal. El indoeuropeo. La evolución del latín a las lenguas romances.

Tema 2: La 1ª declinación. La 1ª conjugación. El verbo SUM. La oración latina. Expresiones latinas I.

Tema 3: La 2ª declinación. La 2ª conjugación. Adjetivos del primer grupo. Expresiones latinas II.

Tema 4: La 3ª declinación. La 3ª conjugación. Análisis sintáctico de la oración latina. Expresiones latinas III.

Tema 5: Adjetivos del segundo grupo. Grados del adjetivo. Evolución fonética I.

Tema 6: 4ª y 5ª declinaciones. Los números en latín. La 4ª conjugación. Evolución fonética II.

Tema 7: Los pronombres personales y posesivos. Historia de Roma. Evolución fonética III.

Tema 8: Los pronombres demostrativos. Mitos y tópicos literarios I.

Tema 9: EL complemento circunstancial. Las preposiciones de acusativo y de ablativo. Mitos y tópicos literarios II.

Tema 10: Formas nominales del verbo: infinitivo y participio. La cultura romana I.

Tema 11: Tema de presente de la voz pasiva. La cultura romana II.

Tema 12: Tema de pretérito de la voz pasiva. Literatura latina.

En todos y cada uno de estos temas sin excepción hay traducciones y análisis sintáctico de textos latinos relativos a la teoría correspondiente.

3.3.3-CONTENIDOS MÍNIMOS

Gramática:

- el alfabeto y su fonética.
- la flexión nominal y pronominal.
- la flexión verbal en indicativo en activa y pasiva.
- las palabras invariables.
- expresiones latinas.

Léxico:

- un vocabulario mínimo de 200 palabras y su etimología.

Sintaxis:

- oraciones simples.
- oraciones compuestas: infinitivos y oraciones de relativo.

Cultura y civilización greco-latina:

- marco geográfico
- evolución histórica
- mitología
- civilización y costumbres

Traducción de textos con una dificultad sintáctica precisada anteriormente.

Evolución fonética del latín al castellano.

4.-EVALUACIÓN

4.1- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1: El latín, origen de las lenguas romances			
<p>Contenidos: Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la lengua propia.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LT.1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa	CMCT-CAA-CD	Est.LT.1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	CMCT
		Est.LT.1.1.2. Emplea recursos y herramientas de internet para identificar y ubicar áreas y puntos geográficos.	CAA-CD
Crit.LT.1.2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	CMCT	Est.LT.1.2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	CMCT
Crit.LT.1.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.	CCL-CIEE	Est.LT.1.3.1. Deducer el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos, bien mediante trabajo individual o en grupo.	CCL-CIEE
Crit.LT.1.4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos	CCL	Est.LT.1.4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	CCL
		Est.LT.1.4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	CCL
Crit.LT.1.5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras	CCL	Est.LT.1.5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL

BLOQUE 2: Elementos básicos de la lengua latina			
Contenidos: Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.LT.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto	CCL	Est.LT.2.1.1. Reconoce (,) diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	CCL
Crit.LT.2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	CCL	Est.LT.2.2.1. Conoce el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.	CCL
		Est.LT.2.2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	CCL
Crit.LT.2.3. Conocer y aplicar correctamente las normas de pronunciación del latín clásico.	CCL	Est.LT.2.3.1. Lee textos latinos en voz alta con la pronunciación y acentuación correctas	CCL

BLOQUE 3: Morfología			
Contenidos: Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LT.3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CCL	Est.LT.3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL
Crit.LT.3.2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	CCL	Est.LT.3.2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	CCL
Crit.LT.3.3. Comprender el concepto de	CCL	Est.LT.3.3.1. Diferencia los conceptos de declinación y conjugación, ilustrando con ejemplos sus respectivas características fundamentales.	CCL

declinación y conjugación.			
Crit.LT.3.4 Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	CCL	Est.LT.3.4.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	CCL
		Est.LT.3.4.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CCL
		Est.LT.3.4.3. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente	CCL

LATÍN I			Curso: 1.º
BLOQUE 3: Morfología			
Crit.LT.3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	CCL	Est.LT.3.5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CCL
		Est.LT.3.5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.	CCL
		Est.LT.3.5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	CCL
		Est.LT.3.5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CCL
		Est.LT.3.5.5. Distingue y clasifica formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas.	CCL
		Est.LT.3.5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	CCL
		Est.LT.3.5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	CCL
Crit.LT.3.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	CIEE	Est.LT.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CIEE

BLOQUE 4: Sintaxis
Contenidos: Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas.

Construcciones de infinitivo, participio.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LT.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	CCL	Est.LT.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL
Crit.LT.4.2. Conocer los nombres de los casos latinos y sus funciones, y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	CCL	Est.LT.4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCL
Crit.LT.4.3. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple.	CCL	Est.LT.4.3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	CCL
Crit.LT.4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas y traducirlas correctamente	CCL	Est.LT.4.4.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	CCL
Crit.LT.4.5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.	CCL	Est.LT.4.5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	CCL
Crit.LT.4.6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio	CCL	Est.LT.4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL

más frecuentes.			
Crit.LT.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL	Est.LT.4.7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL

BLOQUE 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización			
Contenidos: Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LT.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	CCL-CMCT-CSC	Est.LT.5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	CCL
		Est.LT.5.1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	CCL
		Est.LT.5.1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	CSC
		Est.LT.5.1.4. Elabora ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando diferentes fuentes de información.	CMCT
		Est.LT.5.1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	CCL-CSC
		Est.LT.5.1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.	CCL
		Est.LT.5.1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.	CCL
Crit.LT.5.2. Conocer la organización política y social de Roma.	CCL-CSC	Est.LT.5.2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.	CCL-CSC
		Est.LT.5.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.	CCL-CSC

BLOQUE 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización			
Crit.LT.5.3. Conocer los principales dioses de la mitología.	CCEC	Est.LT.5.3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.	CCEC
Crit.LT.5.4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	CCL-CCEC	Est.LT.5.4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	CCL
		Est.LT.5.4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, y analiza la influencia de la tradición clásica en diferentes manifestaciones artísticas y literarias.	CCEC
		Est.LT.5.4.3. Señala las principales semejanzas y diferencias que se observan entre los diversos tratamientos del mito, en la Antigüedad y en épocas posteriores, asociándolas a otros rasgos culturales, propios de cada momento.	CCEC
Crit.LT.5.5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.	CSC	Est.LT.5.5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.	CSC
Crit.LT.5.6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.	CCL-CCEC	Est.LT.5.6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	CCL-CCEC
Crit.LT.5.7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.	CCL-CCEC	Est.LT.5.7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	CCL-CCEC
		Est.LT.5.7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando su estilo y cronología aproximada.	CCEC

BLOQUE 6: Textos

Contenidos: Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos clásicos en lengua latina y en lengua propia.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LT.6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	CCL-CAA	Est.LT.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	CCL
		Est.LT.6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	CAA
		Est.LT.6.1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CCL
Crit.LT.6.2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.	CCL-CAA	Est.LT.6.2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	CCL-CAA
		Est.LT.6.2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL

BLOQUE 7: Léxico			
Contenidos: Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
Crit.LT.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos	CCL	Est.LT.7.1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	
		Est.LT.7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	

Crit.LT.7.2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	CCL	Est.LT.7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.
		Est.LT.7.2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.
		Est.LT.7.2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances, con especial atención a las habladas en Aragón, aplicando las reglas fonéticas de evolución.
		Est.LT.7.2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Como punto de partida hemos de decir que el alumno conocerá desde el primer momento del proceso y a todo lo largo de él sobre qué y cómo ha de ser evaluado y el diferente tratamiento cuantitativo o cualitativo, si lo hubiere, asignado a cada uno de los elementos de evaluación.

En el proceso de evaluación continua, en esta asignatura se contemplará la realización de una prueba inicial que nos oriente respecto a los conocimientos y actitudes de partida del alumnado. La evolución del proceso tendrá en el punto de mira no sólo la constatación del progreso, sino también los posibles desajustes o desviaciones respecto a lo previsto, que podrán así corregirse.

La observación directa de los alumnos en su trabajo individual -utilización de entrevistas, revisión de los cuadernos de clase, etc.- y en pequeño y gran grupo, permitirá evaluar actitudes, mientras que diferentes tipos de pruebas escritas objetivas, de desarrollo de un tema, de paráfrasis y comentario de textos, de síntesis sobre exposiciones orales o documentos escritos, trabajos monográficos, ejercicios gramaticales, establecimiento de paradigmas nominales y verbales, etc.- u orales -exposición de un tema, participación en debates, etc. evaluarán, sobre todo, la adquisición de los contenidos.

La observación del manejo de técnicas de síntesis, análisis, comparación, debate, y la atención especial a los aspectos fundamentales de ortografía, presentación y fluidez y corrección en la exposición oral y escrita nos informarán sobre el progreso en procedimientos que, en esta etapa del aprendizaje, ya deben estar sólidamente adquiridos.

Si el alumno faltase a clase de forma injustificada un 20% de las horas lectivas de esa asignatura, se suspendería su derecho a la evaluación continua y su calificación pasaría a depender de una única prueba especial que englobaría todo lo dado.

4.2.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA SUPERAR LOS MÍNIMOS EXIGIBLES.

Los criterios de evaluación para superar los mínimos exigibles son los mismos del apartado anterior 4.1 pero teniendo en cuenta los contenidos mínimos exigibles.

4.3-CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

A través de los elementos de su currículo, el estudio de la lengua y cultura latinas contribuye de modo directo a la adquisición de las competencias clave.

Competencia en comunicación lingüística

El estudio de la lengua y la cultura latinas contribuye de forma muy directa a la adquisición de esta competencia.

De todas las dimensiones en las que se concretan los componentes de la competencia en comunicación lingüística, la mayor contribución se da en las que corresponden al componente lingüístico, a través del análisis de los elementos morfosintácticos y la interpretación del valor léxico de las palabras. Sin duda, dichos análisis e interpretación facilitan la comprensión de la gramática funcional de otras lenguas.

El componente pragmático-discursivo, dado que el pensamiento humano se estructura a través del lenguaje, se aborda de forma continua en sus tres dimensiones: producción de mensajes, interpretación y análisis de los mismos y comunicación de los resultados.

La puesta en valor de la riqueza cultural intrínseca al legado lingüístico de los pueblos y a la transmisión intercultural subyacente actúa en las dos dimensiones propias del componente socio-cultural.

Y, por su parte, el componente estratégico está en la base de la traducción e interpretación de textos, entendidos como actos de comunicación en los que intervienen la lectura, la escritura o la escucha, y se logran con la intervención de toda suerte de destrezas y estrategias de comunicación eficaz.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Sin estándares específicos en la materia, no cabe duda de que la aproximación a los textos y su interpretación presenta en su metodología procesos similares a los que implican las destrezas propias de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: resolución de problemas, estimación de posibles soluciones, aplicación de estrategias adecuadas, diseño de pequeñas investigaciones, análisis de resultados y comunicación de los mismos.

El Latín, además, al abordar el léxico desde sus raíces y elementos formativos, contribuye de manera eficaz a la comprensión del lenguaje científico, esencial para la comunicación de la ciencia y los avances tecnológicos y científicos de las más diversas disciplinas.

Competencia digital

La contribución del Latín a la competencia digital se concreta en el desarrollo de destrezas que propician una actitud activa, crítica y realista en relación a las TIC.

En la adquisición y mejora de esta competencia, el estudio de la lengua y la cultura latinas implica por un lado procesos de información e interpretación de los datos, a través la gestión, conocimiento y manejo crítico de fuentes, programas o aplicaciones; y, por otro, incorpora casi de forma inevitable procesos de comunicación de los resultados a través de la creación, segura y rigurosa, de contenidos en los más diversos formatos digitales.

Competencia de aprender a aprender

Los contenidos y estándares de la materia contribuyen al desarrollo de la competencia de aprender a aprender porque suponen el conocimiento de las estrategias que permiten afrontar una tarea dada, promueven el interés por investigar la herencia lingüística y cultural, en entornos más o menos próximos, e implican procesos de reflexión, de análisis y de planificación del aprendizaje tanto individual como en grupo.

Los aprendizajes se disponen de manera que se favorezca el desarrollo de la capacidad para iniciar, organizar y mantenerse en ellos de la forma más eficaz y autónoma posible.

Competencia sociales y cívicas

En la adquisición de estas competencias, el Latín permite abordar y comprender, de una forma bastante directa al trabajar con fuentes originales, la organización y funcionamiento de las sociedades en el pasado y su proyección actual. Igualmente presenta los orígenes de conceptos fundamentales en las sociedades modernas como democracia, justicia, ciudadanía o derechos humanos en una dimensión que fomenta la reflexión crítica y conduce a la tolerancia y al respeto de cualquier alteridad, base todo ello de la competencia cívica.

La realización de proyectos y pequeñas investigaciones contribuye también a la adquisición de la competencia social porque en el proceso y comunicación de los mismos pueden desarrollarse en profundidad estrategias de diálogo, debate o resolución de conflictos.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

A esta competencia, cuya clave es la transformación de las ideas en actos, el Latín, tanto en la práctica de la traducción como en el estudio del legado clásico, contribuye fomentando las destrezas y estrategias que favorecen la iniciativa y el espíritu emprendedor.

Comprender los textos e interpretarlos implica y potencia, sin duda, las capacidades de análisis, de planificación, de gestión y la toma de decisiones; la resolución de problemas; comunicación, presentación, habilidad para trabajar tanto individualmente como en equipo, participación, capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad, la evaluación y auto-evaluación.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

El estudio de la tradición clásica, presente en toda índole de manifestaciones y lenguajes artísticos, contribuye desde la materia de Latín al conocimiento, la comprensión, el aprecio y la valoración de esas manifestaciones culturales y artísticas, utilizándolas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal.

En la misma medida permite, de un modo bastante directo, el acceso a la herencia histórica, artística, literaria, filosófica, tecnológica y medioambiental, contribuyendo así al conocimiento, valoración y conservación del patrimonio cultural, tanto de la comunidad propia como de otras.

La tradición clásica y el léxico revelan la evolución del pensamiento y de las expresiones culturales permitiendo valorar la libertad de expresión, la diversidad cultural y el enriquecimiento inherente al intercambio entre culturas y sociedades.

4.4- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN A APLICAR

El mayor peso cuantitativo de un examen de latín lo tendrá siempre la traducción y el análisis de los textos. Se siguen así desde primero de bachillerato las directrices que aparecen en el examen de selectividad, claro está que, con un nivel de dificultad mucho menor, acorde con lo explicado hasta ese momento. También se valorarán los conocimientos del alumno en etimología y en cultura latina.

El trabajo diario en clase y en casa, su participación... contarán hasta un 10% para subir o bajar la nota de la evaluación.

El alumno leerá en cada cuatrimestre una lectura obligatoria y el control de la misma contará como una nota más al igual que cualquier otro examen de la asignatura de latín. Las obras elegidas serán dos relacionadas con la materia y dependerán de la asistencia o no a las Jornadas de Teatro Clásico que se celebran en Aragón en primavera, ya que de asistir es obligatorio que cada alumno lea el libro de las obras que se representan.

Si el alumno falta a clase sin justificar un 20% de las horas totales de la asignatura, perderá automáticamente el derecho a la evaluación continua, y solo tendrá derecho a un examen al final de cada evaluación que englobará todo lo visto.

Las faltas de ortografía podrán bajar la nota hasta en un punto de la del examen. Cada examen y cada evaluación se aprobará con un mínimo de 5 sobre 10.

4.4-RECUPERACIÓN DE AREAS MATERIAS EVALUADAS NEGATIVAMENTE.

La recuperación de una evaluación suspendida se supera cuando se aprueba la siguiente porque está engloba y amplía la anterior. Los alumnos suspendidos en la tercera evaluación, tendrán la posibilidad de aprobar en un examen final que englobe todo el curso, a este se podrán presentar también los que quieran subir nota.

Los que suspendan en junio volverán a examinarse en septiembre y en caso de no superarlo, al curso siguiente se atenderán a las tres evaluaciones con un examen por evaluación, con la indicación por parte del profesor de fechas de exámenes y materia a preparar.

5.-METODOLOGÍA DIDACTICA

5.1-METODOLOGÍA DIDÁCTICA

- 1.- Confección de mapas de las lenguas indoeuropeas y de las derivadas del latín.
- 2.- Reconocimiento de raíces en palabras de la propia lengua y de expresiones latinas utilizadas en la actualidad.
- 3.- Definición etimológica en palabras castellanas de determinadas materias del saber.
- 4.- Confección y dominio de un vocabulario básico que ayude a los alumnos a traducir textos sencillos.
- 5.- Aplicación de los principios de flexión: declinaciones y conjunciones.
- 6.- Traducción de frases sencillas primero y después de textos más complejos.
- 7.- Identificación en sus principios básicos de la estructura sintáctica del latín en las lenguas occidentales.

- 8.- Comparar las estructuras económicas y sociales y políticas de Roma con las actuales. Influencia de aquellas en estas.
- 9.- Comentario de las manifestaciones artísticas: escultura, pintura, arquitectura, cerámica. Visita a museos.
- 10.- Historia y ficción en las películas de temas clásicos.

5.2- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

-No hay libro de texto y la asignatura se desarrolla con los materiales que proporcionados por el profesor que considera más útiles en cada caso, especialmente textos para traducir. Si hay libros de consulta que los alumnos pueden consultar y llevarse a casa siempre que lo necesiten.

-Libros de lectura actual que hacen referencia a Roma así como épica, tragedia y comedia griega y latina.

-Artículos de periódicos y revistas relacionadas con estos temas: descubrimientos arqueológicos como los de Zaragoza, las novedades de los últimos libros de contenidos relacionados con los temas que nos ocupan.

-Materiales para arte de páginas web...

-Audiciones musicales de latín medieval y programas de radio como Verba Volant.

-Películas de vídeo, tanto documentales como películas actuales de corte clásico.

5.3-ANIMACION A LA LECTURA

Como aparece anteriormente en la programación, el alumno leerá en cada cuatrimestre una lectura obligatoria y el control de la misma contará como una nota más en la asignatura de latín.

5.4-EDUCACIÓN EN VALORES DEMOCRÁTICOS

Es especialmente fácil en esta asignatura tratar dichos valores ya que el nacimiento de la democracia está ligado a la cultura greco-romana, esta nace en Grecia en el S IV a. C. Dicho término se estudia desde varios puntos de vista:

-lingüístico (etimología)

-histórico en su aparición y evolución

-político para ver las diferencias entre el concepto en la Antigüedad y en nuestros días.

5.5-MEDIDAS PARA LA INCORPORACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Se utilizan en el aula medios informáticos tanto por parte del profesor como de los alumnos: utilización del aula de informática y de los miniportátiles en clase para buscar información, elaboración de mapas, realización de trabajos...El ordenador y la pizarra digital lo utilizo diariamente como soporte para visionar imágenes sobre los temas que se tratan como mitos, arquitectura, escultura, pintura, documentales...

En casa también deben emplearlos para contestar los cuestionarios de los controles de lectura, o de películas vistas en clase, realización de trabajos en powerpoint...

6.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Este curso el número de alumnas que estudian latín es de 5 y con este número se puede dar una enseñanza personalizada.

7.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS EXTRAESCOLARES

Aparecen señaladas en la Introducción (punto 2).

8.-SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN

El grado de cumplimiento de la programación se llevará a cabo en las Reuniones de Dpto. Para ello a lo largo del curso se elaborarán una serie de materiales para que faciliten la memoria final.

9.-PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN

Al comienzo de curso los alumnos son informados de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y calificación, así como de los mínimos exigibles y los procedimientos de evaluación y calificación. También aparecerán en la página web del centro.

D.- GRIEGO DE 1º DE BACHILLERATO

3.- PROGRAMACIÓN

3.1- INTRODUCCIÓN

La materia de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.

Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua como de otras estudiadas por el alumnado.

Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la materia se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea, para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua. Al mismo tiempo, se estudiará la influencia que tiene los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para el primer curso, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también

los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad griega. En el último curso el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias, aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos para introducir al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros, mediante la lectura de fragmentos de las obras originales, utilizando estas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz.

En efecto, si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario.

3.2- OBJETIVOS GENERALES PARA BACHILLERATO

La enseñanza del griego en el bachillerato tendrá como finalidad la consecución de los siguientes objetivos:

Obj.GR.1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación, comprensión y comentario de textos griegos de complejidad progresiva.

Obj.GR.2. Conocer el léxico de origen griego presente en nuestra lengua y en la terminología científica y técnica de las lenguas modernas, a partir del conocimiento de los étimos, prefijos y sufijos de origen griego y de un vocabulario griego básico.

Obj.GR.3. Interpretar y comprender textos griegos, originales, adaptados o traducidos, y reflexionar sobre los elementos fundamentales que los constituyen, profundizando en el estudio de las estructuras lingüísticas y mejorando el conocimiento de la propia lengua.

Obj.GR.4. Utilizar de manera crítica diferentes fuentes de información sobre la Grecia antigua y su influencia a lo largo de la historia, con el fin de conocer y valorar adecuadamente su pervivencia en el mundo actual, teniendo como herramientas fundamentales las tecnologías de la información y de la comunicación.

Obj.GR.5. Introducirse en el estudio de la literatura griega, profundizando en el conocimiento de las características de los diferentes géneros y los autores y obras más representativas.

Obj.GR.6. Introducirse en el estudio de la cultura griega, en sus diferentes manifestaciones artísticas.

Obj.GR.7. Adquirir destreza en el manejo de documentos y fuentes de información de diversa índole (textos originales o traducidos, medios audiovisuales e información, etc.), que transmitan a los alumnos conocimientos de la civilización griega.

3.3-CONTENIDOS GENERALES PARA BACHILLERATO

3.3.1-CONTENIDOS

a) La lengua griega

-Orígenes de la lengua griega. Las lenguas indoeuropeas. Del indoeuropeo al griego.
-El alfabeto griego. Evolución y pervivencia del alfabeto griego. Signos diacríticos: ortografía y puntuación. Nociones básicas de fonética y fonología. La transcripción al castellano a través del latín.

-Características fundamentales de la lengua griega. El griego: una lengua flexiva. Categorías gramaticales. Concepto y valores de los casos. Concepto y valores de las formas verbales.

-Morfosintaxis nominal. El sustantivo. El adjetivo. Distribución de los sustantivos de las tres declinaciones. Flexión de cada una de las declinaciones. Clases de adjetivos.

-Morfosintaxis pronominal. Características generales de la flexión pronominal. Pronombres personales, reflexivos y posesivos. Pronombres demostrativos y artículo. Pronombre relativo. Pronombres interrogativos e indefinidos.

-Morfosintaxis verbal. Las categorías verbales. Introducción a la formación de las categorías verbales. Las formas nominales del verbo.

-Formas invariables: adverbios, preposiciones, conjunciones y partículas.

-La estructura de la oración. La concordancia. Cuadro general de las oraciones simples y compuestas.

b) La interpretación de los textos

-Interpretación de textos griegos. Introducción a las técnicas de traducción e interpretación. Traducción e interpretación de textos breves de autores griegos de dificultad mínima, fundamentalmente prosa ática de los siglos V y IV a. de C.

-Estudio sintáctico. Análisis morfosintáctico de textos breves y de mínima dificultad. Estudio sintáctico comparativo entre el texto original y su traducción.

-Lectura comprensiva de obras o fragmentos de obras traducidos.

-Acercamiento al contenido histórico, cultural y social de los textos interpretados.

c) El léxico griego y su evolución

-Aprendizaje del léxico griego más frecuente en textos de los siglos V y IV a. de C.

-La formación de palabras en griego. Derivación y composición.

-Estudio de raíces griegas en las lenguas europeas.

d) Grecia y su legado

- El ámbito geográfico.
- Aspectos más significativos de la historia de Grecia. La vida en la polis. Política, sociedad y economía. Religión y mitología.
- Introducción a las diversas manifestaciones culturales en Grecia. Visión estética: aproximación a la arquitectura, escultura, pintura y cerámica. La literatura: introducción a los diferentes géneros literarios (épica, lírica, teatro, historiografía, filosofía, oratoria y novela). La ciencia.
- Proyección de los aspectos significativos de la cultura griega y sus manifestaciones en el mundo actual y en el entorno cotidiano.

3.3.2-ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACION DE LOS CONTENIDOS

La lengua griega

-Orígenes de la lengua griega. Las lenguas indoeuropeas. Del indoeuropeo al griego. Signos diacríticos: ortografía y puntuación. Nociones básicas de fonética y fonología. La transcripción al castellano a través del latín. 12 horas.

-Características fundamentales de la lengua griega. El griego: lengua flexiva. Categorías gramaticales. Concepto y valores de los casos. Concepto y valores de las formas verbales. 7 horas.

-Morfosintaxis nominal. El sustantivo. El adjetivo. Distribución de los sustantivos de las tres declinaciones. Flexión de cada una de las declinaciones. Clases de adjetivos. Traducción. 10 horas.

- Morfosintaxis pronominal. Características generales de la flexión pronominal. Pronombres personales, posesivos y reflexivos. Pronombres demostrativos y artículo. Pronombre relativo. Pronombres interrogativos e indefinidos. Traducción. 5 horas.

- Morfosintaxis verbal. Las categorías verbales. Introducción a la formación de las categorías verbales. Las formas nominales del verbo. 15 horas.

- Formas invariables: adverbios, preposiciones, conjunciones y partículas. Traducción.

-La estructura de la oración. La concordancia.

-Oraciones simples y compuestas. Traducción. 20 horas.

El léxico griego y su evolución

-Aprendizaje de vocabulario griego. Técnicas de aprendizaje de vocabulario. Aprendizaje del vocabulario más frecuente en textos de los autores griegos de los siglos V y IV a. de C. 10 horas

-La formación de palabras en griego. Derivación y composición. 10 horas.

- Estudio de raíces griegas en las lenguas europeas. 8 horas.

Grecia y su legado

-El ámbito geográfico. 2 horas.

- Aspectos más significativos de la historia de Grecia. La vida en la polis. Política, sociedad y economía. Religión y mitología. 20 horas.

- Introducción a las diversas manifestaciones culturales en Grecia. Visión estética: aproximación a la arquitectura, escultura, pintura y cerámica. La literatura: introducción a los diferentes géneros literarios (épica, lírica, teatro, historiografía, filosofía, oratoria y novela). La ciencia. 18 horas.

- Proyección de los aspectos significativos de la cultura griega y sus manifestaciones en el mundo actual y en el entorno cotidiano. 8 horas.

3.3.3-CONTENIDOS MÍNIMOS

Gramática:

- el alfabeto y su fonética.
- la flexión nominal y pronominal.
- la flexión verbal en indicativo.
- las palabras invariables.

Léxico:

- un vocabulario mínimo de 200 palabras y su etimología.

Sintaxis:

- oraciones simples.
- oraciones compuestas: infinitivos y oraciones de relativo.

Cultura y civilización greco-latina:

- evolución histórica
- mitología
- civilización y costumbres

Traducción de textos con una dificultad sintáctica precisada anteriormente.

4.-EVALUACIÓN

4.1-CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1: Introducción a la lengua griega			
Contenidos: Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES

Crit.GR.1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	CMCT	Est.GR.1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	CMCT
Crit.GR.1.2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	CCL-CMCT	Est.GR.1.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.	CCL
		Est.GR.1.2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	CMCT

BLOQUE 2: Elementos básicos de la lengua griega			
Contenidos: Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.GR.2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	CCL	Est.GR.2.1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	CCL
Crit.GR.2.2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	CCL-CSC	Est.GR.2.2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.	CCL
		Est.GR.2.2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	CSC
Crit.GR.2.3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.	CCL	Est.GR.2.3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.	CCL
Crit.GR.2.4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	CCL	Est.GR.2.4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.	CCL

BLOQUE 3: Morfología
Contenidos: Formantes de palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Morfología verbal: indicativo, infinitivos y participios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.GR.3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	CCL	Est.GR.3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL
Crit.GR.3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	CCL-CAA	Est.GR.3.2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CCL-CAA
Crit.GR.3.3. Comprender el concepto de declinación/flexión.	CCL	Est.GR.3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CCL
Crit.GR.3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	CCL	Est.GR.3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CCL

BLOQUE 3: Morfología			
Crit.GR.3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	CCL-CAA	Est.GR.3.5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CCL
		Est.GR.3.5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	CCL
		Est.GR.3.5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CCL
		Est.GR.3.5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los	CAA

		rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	
		Est.GR.3.5.5. Traduce al castellano, y en su caso, a otras lenguas habladas en Aragón, diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	CCL
		Est.GR.3.5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente gramatical.	CCL
Crit.GR.3.6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	CCL	Est.GR.3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL

BLOQUE 4: Sintaxis			
Contenidos: Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo. Construcciones de participio.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.GR.4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras de la oración.	CCL	Est.GR.4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL
Crit.GR.4.2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	CCL-CAA	Est.GR.4.2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	CCL
		Est.GR.4.2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CAA
Crit.GR.4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	CCL	Est.GR.4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	CCL
Crit.GR.4.4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	CCL	Est.GR.4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	CCL

Crit.GR.4.5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.	CCL	Est.GR.4.5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	CCL
Crit.GR.4.6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las construcciones de participio.	CCL	Est.GR.4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y las de participio, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL
Crit.GR.4.7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL-CAA	Est.GR.4.7.1. Identifica en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano y, en su caso, en otras lenguas habladas en Aragón,	CCL-CAA

BLOQUE 5: Grecia: historia, cultura, arte y civilización			
Contenidos: Periodos de la historia de Grecia. Organización política y social. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. Mitología y religión. El arte griego: arquitectura y escultura.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.GR.5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	CMCT-CSC-CD	Est.GR.5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	CSC
		Est.GR.5.1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando diferentes fuentes de información, tales como los actuales recursos multimedia.	CMCT-CD
		Est.GR.5.1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	CSC
		Est.GR.5.1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	CSC
Crit.GR.5.2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.	CSC	Est.GR.5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.	CSC
		Est.GR.5.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con	CSC

		los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.	
Crit.GR.5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	CSC	Est.GR.5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	CSC

GRIEGO I			Curso: 1.º
BLOQUE 5: Grecia: historia, cultura, arte y civilización			
Crit.GR.5.4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.	CSC-CMCT-CIEE	Est.GR.5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.	CSC-CMCT-CIEE
		Est.GR.5.4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social, reflexionando sobre las actuales formas de ocio y cómo intentar mejorarlas.	CSC-CIEE
Crit.GR.5.5. Conocer los principales dioses de la mitología.	CCEC	Est.GR.5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	CCEC
Crit.GR.5.6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	CSC-CCEC	Est.GR.5.6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	CSC
		Est.GR.5.6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y principales diferencias que se observen entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	CSC
		Est.GR.5.6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.	CCEC
Crit.GR.5.7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y la religión griega con las actuales.	CSC-CD	Est.GR.5.7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas, utilizando diversos recursos tecnológicos.	CSC-CD
Crit.GR.5.8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	CSC-CCEC	Est.GR.5.8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia	CSC-CCEC

Crit.GR.5.9. Conocer las principales características de la arquitectura y escultura griegas.	CCEC	Est.GR.5.9.1. Describe y analiza los aspectos técnicos y los rasgos estilísticos que caracterizan a la arquitectura y escultura griegas.	CCEC
--	------	--	------

BLOQUE 6: Textos			
Contenidos: Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.GR.6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.	CCL-CAA	Est.GR.6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.	CCL
		Est.GR.6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, reflexionando acerca del proceso de aprendizaje de las lenguas.	CCL-CAA
		Est.GR.6.1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CCL
Crit.GR.6.2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	CCL	Est.GR.6.2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	CCL
Crit.GR.6.3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.	CCL	Est.GR.6.3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL

BLOQUE 7: Léxico
Contenidos: Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del griego especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.GR.7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	CCL	Est.GR.7.1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	CCL
Crit.GR.7.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición, para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	CCL	Est.GR.7.2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	CCL
Crit.GR.7.3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	CCL	Est.GR.7.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL
		Est.GR.7.3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la propia lengua.	CCL
Crit.GR.7.4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.	CCL	Est.GR.7.4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	CCL
Crit.GR.7.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL	Est.GR.7.5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL

Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Para llevar a cabo la evaluación, el alumno conocerá desde el primer momento del proceso y a lo largo de él sobre qué y cómo ha de ser evaluado y el diferente tratamiento cuantitativo y cualitativo, si existiese, asignado a cada uno de los elementos de evaluación.

En el proceso de evaluación continua, en esta materia se contemplará la realización de una prueba inicial que nos oriente respecto a los conocimientos y actitudes de los alumnos. La evolución del proceso tendrá en el punto de mira no sólo la constatación del progreso, sino también los posibles desajustes o desviaciones respecto a lo previsto, que de este modo podrán corregirse.

La observación directa de los alumnos en su trabajo individual -preguntas sobre el trabajo realizado en casa, revisión de los cuadernos de clase, etc.- y en pequeño y gran grupo, permitirá evaluar actitudes, mientras que diferentes tipos de pruebas escritas -objetivas, de desarrollo de un tema, de paráfrasis y comentario de textos, de síntesis sobre exposiciones orales o documentos escritos, trabajos monográficos, ejercicios gramaticales, establecimiento de paradigmas verbales y nominales, etc.- u orales -exposición de un tema o participación en debates- evaluarán, esencialmente, la adquisición de los contenidos.

La observación del manejo de técnicas de síntesis, análisis, comparación, debate, y la atención especial a los aspectos fundamentales de ortografía, presentación y fluidez y corrección en la exposición oral y escrita nos informarán sobre el progreso en procedimientos que, en esta etapa del aprendizaje, ya deben estar sólidamente adquiridos.

Si un alumno faltase a clase sin justificar un tiempo igual o superior al 20% del tiempo de la asignatura suspenderá el derecho a la evaluación continua y su nota dependerá de una única prueba de carácter general (=Latín I y II)

4.3- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

A través de los elementos de su currículo, el estudio de la lengua y cultura griegas contribuye de modo directo a la adquisición de las competencias clave.

Competencia en comunicación lingüística

Dado que se trata de una materia lingüística, es indudable que su contribución a esta competencia es de gran valor. El estudio del griego clásico, así como el del latín, proporciona importantes aportaciones correspondientes al componente lingüístico de esta competencia a los alumnos y alumnas que las cursan en bachillerato. El componente pragmático-discursivo se aborda en sus tres dimensiones: producción de mensajes, interpretación y análisis de los mismos y comunicación de los resultados.

El aprendizaje de esta materia se realiza fundamentalmente a través de textos, por lo que la lectura, individual o compartida, será el eje principal en torno al girarán las clases; por lo que los alumnos mejorarán necesariamente la comprensión de textos escritos, adquiriendo las destrezas necesarias para comentar los mismos, de forma oral o escrita.

El aprendizaje de la fonética y la grafía del griego clásico contribuye a desarrollar en los alumnos, por una parte, destrezas que le permitirán mejorar la pronunciación de los diversos sonidos que puedan existir en otras lenguas, y por otra, un interés por descubrir la existencia de otras formas de escritura que se han dado en otras épocas y se siguen dando en la actualidad.

El estudio de las estructuras morfológicas y sintácticas del griego ayudará en buena medida a mejorar la comprensión de las estructuras de nuestra propia lengua, así como a reflexionar sobre estructuras que los alumnos puedan estudiar en el aprendizaje de otras lenguas.

Además, los estudiantes de griego clásico mejorarán notablemente el nivel léxico del castellano al aprender los lexemas, prefijos y sufijos griegos que más frecuentemente aparecen en las palabras de nuestro idioma, con especial incidencia en el lenguaje científico-técnico. El proceso intelectual que requiere el ejercicio de la traducción de textos griegos contribuye al desarrollo de las capacidades lingüísticas, tanto la comprensión, como la expresión oral y escrita.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Esta materia contribuye a la competencia matemática cuando los alumnos elaboran o interpretan mapas y trabajan con elementos espaciales, así como cuando utilizan y analizan gráficos referentes a la geografía y población de los antiguos griegos. También el estudio de los sistemas de medidas de la Grecia antigua, comparándolos con los actuales ayuda a desarrollar la competencia matemática.

El estudio de las manifestaciones artísticas de la Grecia antigua lleva aparejada la adquisición de conocimientos sobre espacio y forma, sobre la armonía y las proporciones matemáticas que la sustentan, como en el caso de la proporción áurea y el número “phi”.

Por último, la adquisición de un vocabulario científico-técnico procedente de lexemas griegos ayuda notablemente a alcanzar los conocimientos científicos que permiten desarrollar las competencias básicas en ciencias y tecnología. No en vano fueron los pensadores griegos los primeros que codificaron de alguna manera el lenguaje científico.

Competencia digital

El desarrollo de esta competencia está presente en la forma en que los alumnos obtienen información a través de las redes informáticas, aprendiendo a seleccionar convenientemente los datos que son de utilidad acerca del mundo clásico. Así como también cuando elaboran ellos mismos trabajos o realizan presentaciones en clase utilizando adecuadamente los recursos tecnológicos que tienen a su alcance.

Competencia de aprender a aprender

El profesorado que imparte esta materia deberá generar la suficiente curiosidad en los alumnos por conocer el mundo clásico, la necesidad de aprender tanto los aspectos lingüísticos, como los culturales, reflexionado sobre la utilidad de los contenidos para su propia formación. También se deberá producir una continua y adecuada reflexión acerca del proceso de aprendizaje de una lengua clásica, partiendo de los conocimientos previos de su propia lengua. Los alumnos deberán participar en la creación de estrategias posibles para la adquisición de los conocimientos lingüísticos que nos aporta el estudio del griego clásico.

Competencia sociales y cívicas

Los contenidos relativos a la cultura y civilización griega contribuyen de forma importante al desarrollo de esta competencia, ya que el estudio de la sociedad griega, sus modos de vida, y, por supuesto, sus diferentes sistemas políticos nos ayudan a entender nuestro propio modo de vida. No olvidemos que el pensamiento griego está en los cimientos de nuestra cultura occidental. Es relevante para el desarrollo de esta competencia el estudio del origen de términos como aristocracia, oligarquía, tiranía y, por supuesto, democracia, que fomentan el hecho de que los alumnos afronten con

espíritu crítico la comprensión de la civilización actual. También lo es la comparación de las antiguas sociedades esclavistas, politeístas y patriarcales con nuestra civilización actual, que comprenderemos mejor a partir del estudio de las estructuras antiguas.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Se puede contribuir al desarrollo de esta competencia proponiendo actividades en el aula que se realicen de forma grupal, para que cada uno de los alumnos aporte de forma creativa sus propias iniciativas que contribuyan a la consecución de proyectos colectivos, como en el caso de textos griegos para traducir o de elaboración de trabajos en equipo o individuales sobre los distintos aspectos de la cultura griega.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

El estudio de la lengua griega y su cultura contribuye de manera decisiva al desarrollo de esta competencia cuando estudiamos las diferentes manifestaciones artísticas y sus criterios estéticos, que tanto han influido en épocas posteriores, así como la comprensión de un lenguaje artístico en arquitectura y escultura que es el fundamento de las obras de arte de los grandes períodos de la historia del arte del mundo occidental. Del mismo modo contribuyen a esta competencia el estudio de la filosofía y la literatura griegas, que suponen el sustrato cultural de nuestra propia civilización.

4.4.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN A APLICAR

- El alumno conocerá, como mínimo, la situación de la lengua griega en el contexto de las lenguas indoeuropeas y su importancia como transmisora de un pensamiento y cultura que en gran medida siguen vigentes en el mundo actual; el alfabeto y los signos de puntuación; las normas más elementales de transcripción; los cambios fonéticos más usuales; el concepto de flexión; los modelos más rentables de la flexión nominal, pronominal y verbal; los usos más frecuentes de los casos; las preposiciones de mayor uso; las conjunciones más frecuentes; la concordancia; la estructura de la oración simple; las oraciones de relativo y completivas y el uso del infinitivo y del participio.

- Deberá conocer, como mínimo, un vocabulario básico bien seleccionado y rico de unas trescientas palabras aproximadamente, que le permita dominar un setenta y cinco por ciento, más o menos, de las palabras que aparezcan en los textos que ha de traducir y un número importante de lexemas para el estudio etimológico de palabras de la propia lengua o de otras lenguas modernas.

- Traducir frases sencillas sin subordinación, utilizando todas las declinaciones griegas y la gramática vista.
- Reconocer las regiones y las ciudades más importantes de Grecia.
- Recordar los momentos decisivos de la historia de Grecia y los nombres de sus principales protagonistas.
- Conocer el funcionamiento de las instituciones espartanas y atenienses. -Identificar las principales divinidades del panteón griego.
- Distinguir y relacionar desde el punto de vista cronológico y estético las principales obras de la arquitectura y la escultura griega.

El mayor peso cuantitativo de los exámenes de griego lo tendrá siempre la traducción y el análisis de los textos, se siguen así las mismas directrices que aparecen en el examen de selectividad. También se reflejará en los exámenes los conocimientos de los alumnos sobre morfología nominal y verbal y literatura griega... La traducción contará sobre 5 puntos y los demás aspectos mencionados: sintaxis, morfología, etimología, mitología y literatura hasta un total de 10.

Se considera aprobado como mínimo 5 sobre 10

El trabajo diario y la participación en clase sirven para subir o bajar la calificación hasta en un 10%. Las faltas de ortografía podrán bajar la nota hasta 1 punto.

4.5.-RECUPERACIÓN DE ÁREAS MATERIAS EVALUADAS NEGATIVAMENTE

Se siguen las mismas directrices de Latín I es decir la evaluación es continua en cada examen se evalúan también los contenidos de los anteriores. Los alumnos suspendidos en la última evaluación podrán optar a un examen final que servirá también para subir nota a aquel que lo deseé. Los suspendidos en junio se presentarán en septiembre y si tampoco se supera la asignatura al curso siguiente se atenderán a las tres evaluaciones de primero de Griego con un examen por cada evaluación. El contenido de la materia, la resolución de dudas y las fechas de los exámenes serán puestos en conocimiento del alumno por el profesor.

5.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA

5.1-METODOLOGÍA DIDÁCTICA

-PARA EL ESTUDIO DE LA LENGUA GRIEGA

1. Confección de mapas y gráficos que muestren la distribución de las lenguas indoeuropeas y de los dialectos griegos.
2. Análisis comparativo entre los fonemas griegos y los de la lengua materna.
3. Reconocimiento de raíces griegas en palabras de la lengua propia y de otras lenguas modernas, tanto en el lenguaje cotidiano como en diversos campos del saber, comprobando su evolución y sentido.
4. Aplicaciones a determinadas reglas ortográficas de nuestra lengua.
5. Análisis y comentario de los fenómenos fonéticos griegos, comparándolos con los de la lengua propia y la lingüística general.
6. Aplicación de los principios estudiados en lo relativo a la flexión a las lenguas modernas.
7. Confeccionar y asimilar cuadros sinópticos de desinencias y características temporales y modales.
8. Identificación en sus principios básicos de la estructura sintáctica del griego en las lenguas occidentales.

9. Manejo y comparación de datos en los diversos aspectos estudiados haciendo las prácticas correspondientes.

10. Realización de las lecturas complementarias correspondientes e interpretación de textos griegos convenientemente seleccionados para el estudio de los temas tratados.

- PARA EL ESTUDIO DEL LÉXICO

1. Confección de un vocabulario básico que ayude a los alumnos a traducir textos griegos sencillos y al estudio etimológico de palabras del lenguaje cotidiano y de las ciencias y la tecnología.

2. Explicitación de los pasos a seguir en el descubrimiento de las etimologías.

3. Aplicación de las etimologías griegas a las palabras que aparecen en el desarrollo de otras materias del Bachillerato como filosofía, geografía, ciencias naturales, etc.

4. Formación de familias de palabras que faciliten el dominio del vocabulario.

5. Identificación de raíces en determinadas palabras de la lengua propia.

6. Formación de palabras de la lengua propia dadas raíces y sufijos griegos determinados.

7. Análisis de la evolución de la forma y del significado de palabras procedentes del griego.

8. Definición etimológica con aplicación a determinadas materias o campos del saber.

9. Comprobación de la incidencia de los mitos en la formación de palabras.

10. Reconocimiento de la universalidad de las palabras de origen griego.

11. Comprobación de cómo la comunidad de léxico contribuye a la unidad de lenguas y, por consiguiente, de pueblos.

-PARA LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS

1. Se seleccionarán textos que, en la medida de lo posible, sean punto de partida para el conocimiento de los contenidos del bloque **Grecia y su legado**. Además, los textos han de ajustarse en todo momento al nivel de conocimientos gramaticales de los alumnos y han de servir de base para el estudio de los contenidos del núcleo temático **La lengua griega** y, en parte, del núcleo temático **Léxico**.

2. Se seleccionarán también, con estos mismos fines, textos traducidos como lecturas complementarias.

- PARA EL ESTUDIO DE GRECIA Y SU LEGADO

1. Estudiar razonada y metódicamente los núcleos temáticos indicados.

2. Diseñar mapas mudos del entorno griego situando sobre ellos los principales accidentes geográficos y los enclaves históricos más relevantes.

3. Deducir sobre textos originales adecuados o en su caso sobre textos traducidos las ideas básicas de cada uno de los diversos núcleos temáticos.

4. Contrastar la organización política y social de Atenas y Esparta con la de las sociedades europeas occidentales.

5. Comparar la organización económica y comercial de los antiguos griegos con la de las sociedades europeas contemporáneas.

6. Recrear en el mundo de hoy un día de la vida de un griego, tras la lectura atenta de los pertinentes textos en traducción a la lengua propia.

7. Visitar museos cuyas piezas reflejen aspectos de la vida pública y privada de los griegos antiguos y relacionar las piezas expuestas con los diferentes núcleos temáticos.

5.2- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Se trabajará con los apuntes y fotocopias dadas por el profesor. No hay libro de texto como tal, pero los alumnos han recibido cada uno un manual o gramática de Griego de los que había en el Dpto. para su utilización en clase y en casa. Los mismos o muy parecidos materiales y recursos didácticos son utilizables en Latín y Griego:

- Libros de lectura: épica, tragedia y comedia griega y latina.
- Artículos de periódicos y revistas relacionadas con estos temas: descubrimientos arqueológicos, las novedades de los últimos libros de contenidos relacionados con los temas que nos ocupan.
- Materiales para arte de páginas web...
- Películas de vídeo, tanto documentales como películas actuales de corte clásico.

5.3-ANIMACIÓN A LA LECTURA

Como aparece anteriormente en la programación, el alumno leerá en cada cuatrimestre al menos una lectura obligatoria y el control de la misma contará como una nota más. Las obras elegidas serán una novela relacionada con esta materia y otra una obra de teatro que dependerá de la asistencia o no al Teatro Grecolatino de Huesca.

5.4-EDUCACIÓN EN VALORES DEMOCRÁTICOS

Es especialmente fácil en esta asignatura tratar dichos valores ya que el nacimiento de la democracia está ligado a la cultura greco-romana, esta nace en Grecia en el S IV a. C. Dicho término se estudia desde varios puntos de vista:

- lingüístico (etimología)
- histórico en su aparición y evolución
- político para ver las diferencias entre el concepto en la Antigüedad y en nuestros días.

5.5-MEDIDAS PARA LA INCORPORACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Se utilizan en el aula medios informáticos tanto por parte del profesor como de los alumnos: utilización del aula de informática y de los mini portátiles en clase para buscar información, elaboración de mapas, realización de trabajos...El ordenador y la pizarra digital lo utilizo diariamente como soporte para visionar imágenes sobre los temas que se tratan como mitos, arquitectura, escultura, pintura, documentales...

En casa también deben emplearlos para contestar los cuestionarios de los controles de lectura, o de películas vistas en clase, realización de trabajos en PowerPoint...

6.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Es válido lo dicho en Latín I porque suelen ser los mismos alumnos los que cursan estas asignaturas.

7.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las mismas que para Latín

8.-SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN

El grado de cumplimiento de la programación se llevará a cabo en las Reuniones de Dpto. Para ello a lo largo del curso se elaborarán una serie de materiales para que faciliten la memoria final.

9.-PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN

Al comienzo de curso los alumnos son informados de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y calificación, así como de los mínimos exigibles y los procedimientos de evaluación y calificación. También aparecerán en la página web del instituto.

E.-LATÍN DE 2º DE BACHILLERATO

3.-PROGRAMACIÓN

3.2-OBJETIVOS

Remito a la programación de 1º de bachillerato donde aparecen como comunes para todo el latín de bachillerato.

3.3-CONTENIDOS

3.3.1.- DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS

a) La lengua latina

- Declinaciones. Revisión de la flexión nominal. Formas menos usuales e irregulares.
- Adjetivos. Revisión de su flexión. Grados. Formación de adverbios de modo a partir de los adjetivos. Numerales.
- Pronombres. Revisión de la flexión. Otros pronombres.
- Flexión verbal. Revisión de la flexión verbal regular. Verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: infinitivos, gerundios y participios y sus correspondientes estructuras sintácticas.
- La concordancia. Revisión. Concordancia múltiple y especial.
- Sintaxis de los casos. Profundización en el estudio de la sintaxis casual.
- Oraciones simples y compuestas.
- La coordinación.
- La subordinación. Procedimientos. Oraciones sustantivas. Oraciones adjetivas. Oraciones finales, consecutivas, causales, concesivas, condicionales, comparativas y temporales.

b) La traducción de textos

- Traducción de textos de Eutropio, Floro, César, Salustio, Tito Livio, Plinio, Justino, Cicerón, Séneca, Catulo, Marcial, Quintiliano, Horacio...
- Interpretación de textos latinos. Técnicas de traducción. Análisis morfosintáctico. Uso correcto del diccionario.
- Estudio sintáctico comparativo entre un texto original y su traducción.
- Acercamiento al contexto social, cultural e histórico de los textos interpretados.

- Características morfosintácticas de los textos en los diferentes géneros literarios traducidos.
- Comentario de textos. Los textos como fuente de datos.

c) El léxico latino y su evolución

- Formación de palabras latinas. Composición y derivación.
- Características diferenciales del latín frente al castellano y otras lenguas romances.
- Aprendizaje de vocabulario específico de origen grecolatino usual en las disciplinas que se estudian en el Bachillerato.
- Expresiones latinas incorporadas al lenguaje habitual y culto.
- Evolución del latín al castellano: reglas de la evolución y ejemplos concretos.

d) Roma y su legado

- Transmisión de la literatura clásica.
- Los géneros literarios latinos y su influencia en las manifestaciones posteriores. La literatura comparada. El teatro romano: comedia y tragedia, la historiografía en época republicana e imperial, la épica, la poesía lírica y elegíaca, la oratoria y la retórica.

3.3.2.- - DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA I:

10 semanas

- Conocer las características básicas de la literatura latina y los problemas de su transmisión.
- Conocer los rasgos generales, formales y temáticos de los géneros literarios en prosa y de manera especial la historiografía.
- Conocer los rasgos generales, formales y temáticos del teatro con la tragedia y la comedia.
- Comprender y traducir textos originales de la literatura latina pertenecientes a cualquiera de las modalidades literarias estudiadas en esta unidad.
- Dominar y actualizar los conocimientos morfosintácticos adquiridos en el curso anterior
- Profundizar en el estudio de la concordancia y la sintaxis casual.
- Actualizar y profundizar los conocimientos morfológicos y sintácticos de las formas nominales del verbo.
- Actualizar los conceptos de evolución fonética, morfológica y semántica vistos en el curso anterior
- Profundizar en el estudio de los formantes léxicos, composición y derivación.
- Manejar adecuada y eficazmente el diccionario.

TEMA 1. Introducción a la literatura latina

Tiempo: tres semanas

Contenidos culturales

1. Características de la literatura latina.
2. Los géneros literarios.
- 3 La transmisión de la literatura latina

Contenidos lingüísticos

1. Morfosintaxis: revisión general de los conocimientos de flexión nominal y verbal del curso anterior y de los conceptos básicos de concordancia.
2. Léxico: el uso del diccionario. Revisión de los conceptos de evolución fonética, morfológica y semántica.

TEMA 2. Presentación de los géneros literarios. Géneros en prosa: historiografía.

Tiempo: dos semanas.

Contenidos culturales

1. Historiografía: César, Salustio, Tito Livio y Tácito...

Textos bilingües

Contenidos lingüísticos

Morfosintaxis: revisión de la flexión del adjetivo. Formación de los adverbios de modo a partir de adjetivos. Los numerales. Concordancia múltiple y especial.

3. Léxico: revisión de los conceptos de evolución fonética, morfológica y semántica.

Traducción de textos de los historiadores arriba mencionados.

TEMA 3. Presentación del género literario del teatro.

Tiempo: dos semanas.

Contenidos culturales

1. El teatro: La comedia latina y el drama: Plauto y Terencio. Séneca.

Contenidos lingüísticos

4. Morfosintaxis: revisión de la flexión pronominal y otros pronombres. Revisión de la flexión verbal regular. Profundización en el estudio de la sintaxis casual.

TEMA 4. **Evolución fonética.**

Tiempo: tres semanas.

Contenidos lingüísticos

1. Morfosintaxis: estudio de las formas nominales del verbo. Sintaxis de las formas nominales: infinitivo, gerundio y participio.

2. Léxico: formación de palabras, composición y derivación con sufijos y segundo elemento latino.

- 3.-Traducción de textos y análisis sintáctico.

UNIDAD DIDÁCTICA II.

Seis semanas

Objetivos didácticos

- Conocer y diferenciar los rasgos formales y temáticos constitutivos de la épica y la lírica.
- Conocer los autores de estos tipos de composiciones y sus principales creaciones.
- Reconocer la presencia de estas composiciones en otros géneros literarios latinos y en la literatura posterior.
- Dominar y actualizar los conocimientos morfosintácticos adquiridos el curso anterior.
- Iniciar el estudio de la morfología verbal irregular.
- Profundizar en el conocimiento de la sintaxis del nominativo, vocativo acusativo y genitivo.
- Actualizar y profundizar en el conocimiento de la oración simple. La coordinación.
- Comprender y traducir textos originales de la literatura latina pertenecientes a las modalidades literarias estudiadas en esta unidad.
- Reconocer y elaborar un sistema en el que se establezcan las características diferenciales del latín frente a la lengua materna del alumno y otra lengua moderna con la que esté relacionado.

TEMA 5. La épica

Tiempo: dos semanas

Contenidos culturales

1. Caracteres formales y temáticos de la épica y sus autores.
- 2 Presencia de la épica en otros géneros literarios.

Contenidos lingüísticos

1. Morfosintaxis: verbos irregulares 1. Oración simple 1.
- 2 Léxico: características diferenciales del latín frente a la lengua materna del alumno.
- 3 Traducción de textos.

TEMA 6. La lírica

Tiempo: dos semanas

Contenidos culturales

1. Caracteres formales y autores.
2. Evolución y cultivadores: sus orígenes los poetae noui, **Catulo, Horacio, Ovidio y Marcial.**

Contenidos lingüísticos

1. Morfosintaxis verbos irregulares II La oración simple II. Profundización en el estudio del nominativo. Vocativo y acusativo.
2. Léxico: características diferenciales del latín en comparación con otra lengua moderna con la que el alumno tenga contacto.
- 3 Traducción de textos.

TEMA 7.

Expresiones latinas I

Contenidos lingüísticos

1. Morfosintaxis: verbos irregulares III. Profundización en el estudio del genitivo. La coordinación.
2. Léxico: comparación global de las características del latín con la lengua materna del alumno y otras lenguas modernas.

Textos instrumentales

UNIDAD DIDÁCTICA III: ARS DICENDI ET SERMO MILESIUS.

ORATORIA Y RETORICA

Seis semanas

Objetivos didácticos

- Conocer los rasgos formales y temáticos propios de la oratoria y retórica romana.
- Conocer los principales autores de estos géneros y sus creaciones.
- Dominar los caracteres formales y temáticos de estos dos géneros de manera que el alumno pueda reconocerlos fácilmente en textos de la literatura latina y posteriores.
- Comprender y traducir textos literarios latinos originales pertenecientes a los dos géneros de la unidad.
- Actualizar y profundizar en el estudio del dativo y ablativo
- Actualizar y profundizar en el estudio de oraciones subordinadas adjetivas y sustantivas.
- Conocer el vocabulario de origen greco-latino utilizado en algunas materias del bachillerato.
- Conocer y comprender algunas locuciones latinas utilizadas en el lenguaje habitual.

TEMA 8 La oratoria

Tiempo: cuatro semanas

Contenidos culturales

Los orígenes de la oratoria: laudationes fúnebres e inscripciones honoríficas.

2. Características formales y temáticas: partes de la retórica y del discurso; los tria genera; el asianismo y el aticismo.

3 La evolución de la elocuencia y sus principales representantes: la República (Catón y Cicerón) y el Imperio (declamaciones, teóricos, los panegiristas).

Textos bilingües

Contenidos lingüísticos

1. Morfosintaxis: profundización en el estudio del dativo. La subordinación: oraciones adjetivas y sustantivas.

2. Léxico: aprendizaje de vocabulario grecolatino específico usual en las disciplinas del Bachillerato. Análisis de Expresiones latinas incorporadas al lenguaje habitual.

Traducción de textos instrumentales.

TEMA 9. Expresiones latinas II

Tiempo: dos semanas

Contenidos lingüísticos

1. Morfosintaxis: profundización en el estudio del ablativo. Oraciones subordinadas adverbiales.

2. Léxico: aprendizaje de vocabulario grecolatino específico de las materias del Bachillerato. Análisis de locuciones latinas incorporadas al lenguaje habitual.

UNIDAD DIDÁCTICA IV: Traducción de textos

Durante todo el curso

Objetivos didácticos

- Conocer los rasgos formales y temáticos propios de todos los géneros literarios, de forma que el alumno pueda reconocerlos en la literatura latina y en la de su lengua materna.
- Conocer y diferenciar los distintos momentos de la lírica y la épica en la literatura latina y sus principales representantes.
- Profundizar y completar el conocimiento de la subordinación adverbial.
- Conocer el vocabulario de origen grecolatino utilizado en algunas materias del Bachillerato.
- Conocer las expresiones latinas incorporadas al lenguaje culto.
- Comprender y traducir textos originales latinos.

3.3.3.-CONTENIDOS MÍNIMOS

Se consideran contenidos mínimos los anteriores por ser los que se exigen en Selectividad.

4.-EVALUACIÓN

4.1.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar y analizar en textos originales los elementos de la morfología irregular (nominal y verbal) y de la sintaxis de la subordinación y comentar sus variantes y coincidencias con otras lenguas.
2. Declinar estructuras de sustantivo más adjetivo aparecidas en textos literarios trabajados por el alumno.
- 3.-Analizar formas verbales regulares aparecidas en textos trabajados por el alumno.
- 4.-Analizar sintácticamente los textos latinos traducidos diferenciando sus partes constitutivas.
- 5.- Traducir al castellano de modo coherente, textos de cierta complejidad, en latín, pertenecientes a distintos géneros literarios.
- 6.- Evolucionar palabras latinas al castellano y viceversa, deduciendo reglas básicas de derivación y composición.
- 7.-Conocer al menos cien de las expresiones latinas más utilizadas en castellano.
- 8.- Relacionar los elementos (fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos) fundamentales constitutivos del latín con el castellano.
- 9.- Identificar géneros literarios reconociendo sus estructuras básicas diferenciadoras.

Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Respecto a la evaluación consideramos plenamente válido lo indicado para Latín I (cf. supra) y allí nos remitimos. En todo caso, es necesario insistir en el indudable interés, para este segundo nivel, de un mayor número de pruebas de traducción de textos no trabajados previamente -con ayuda de diccionario- y de textos ya trabajados -con uso mínimo del diccionario o prescindiendo de él-.

La evaluación es por lo general individual.

Hay que resaltar que si un alumno falta a clase el 20% de las horas o más se suspenderá su derecho a la evaluación continua y para su calificación se examinará de una única prueba especial que incluya todo lo dado.

4.2.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA SUPERAR LOS MÍNIMOS EXIGIBLES.

Los mismos que figuran en el punto 4.1

4.3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El mayor peso cuantitativo de los exámenes de latín lo tendrá siempre la traducción y el análisis de los textos, **se siguen así las mismas directrices que aparecen en el examen de selectividad**. También se reflejará en los exámenes los conocimientos de los alumnos sobre morfología nominal y verbal y literatura latina... La traducción contará sobre 5 puntos y los demás aspectos mencionados: sintaxis, morfología, expresiones latinas, mitología y literatura hasta un total de 10.

Se considera aprobado como mínimo 5 sobre 10

El trabajo diario tanto en clase como en casa y la participación en clase sirven para subir o bajar la calificación hasta en un 10%

Las faltas de ortografía podrán bajar la nota de un examen hasta en un punto.

4.4- RECUPERACIÓN DE AREAS MATERIAS EVALUADAS NEGATIVAMENTE

La recuperación de una evaluación suspendida se supera cuando se aprueba la siguiente, puesto que esta engloba y amplía la anterior. Es decir, no se hace recuperación de cada evaluación. Solamente en la última evaluación para todos aquellos que hayan suspendido o quieran subir nota, hay un examen final de toda la asignatura.

Los alumnos suspendidos en junio volverán a examinarse en septiembre y en caso de no superarlo, al curso siguiente se atenderán al calendario de tres evaluaciones con un examen por cada una de ellas, adelantando por fechas la tercera. Se le indicará por parte del profesor la materia a preparar las fechas de examen y podrá consultar con el cualquier duda.

5.-METODOLOGIA DIDÁCTICA A APLICAR

5.1.-PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Sigue las mismas directrices que la de LATIN I profundizando en la estructura sintáctica latina en su subordinación y haciendo hincapié en el estudio de la literatura latina. Para ello trabajaremos sobre textos de diferentes autores clásicos: Cesar, Salustio, Cicerón y Virgilio...que son los que entran en la selectividad.

También se trabajará por entrar en selectividad, la evolución de palabras de latín al castellano, las expresiones latinas, los tópicos literarios y mitología a través de la literatura romana.

5.2-MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Son los mismos que en LATIN I, pero seleccionando los textos de traducción y los libros de lectura sacados de los autores latinos estudiados en literatura. Este año no hay libro de texto y los alumnos trabajan con apuntes facilitados por la profesora basados en los contenidos de la prueba de la EvAU y los diccionarios de latín que se encuentran en el Departamento.

No hay libro de texto.

5.3.-ANIMACIÓN A LA LECTURA

Los alumnos de Latín II por las propias características de la materia deben no solo leer autores clásicos sino también traducirlos.

5.4.-EDUCACIÓN EN VALORES DEMOCRÁTICOS

Es especialmente fácil en esta asignatura tratar dichos valores ya que el nacimiento de la democracia está ligado a la cultura greco-romana, esta nace en Grecia en el S IV a. C. Dicho término se estudia desde varios puntos de vista:

-lingüístico (etimología)

-histórico en su aparición y evolución

-político para ver las diferencias entre el concepto en la Antigüedad y en nuestros días.

5.5-MEDIDAS PARA LA INCORPORACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Se utilizan en el aula medios informáticos tanto por parte del profesor como de los alumnos: utilización del aula de informática y de los miniportátiles en clase para buscar información, elaboración de mapas, realización de trabajos...El ordenador y la pizarra digital lo utilizo diariamente como soporte para visionar imágenes sobre los temas que se tratan como mitos, arquitectura, escultura, pintura, documentales...

En casa también deben emplearlos para contestar los cuestionarios de los controles de lectura, o de películas vistas en clase, realización de trabajos en PowerPoint...

6.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como corresponde a un curso de 2º de bachillerato el grupo es pequeño, bastante homogéneo y se trabaja bien con él.

7.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS EXTRAESCOLARES

Aparecen señaladas en la Introducción (punto 2).

8.-SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN

El grado de cumplimiento de la programación se llevará a cabo en las Reuniones de Dpto. para ello a lo largo del curso se elaborarán una serie de materiales para que faciliten la memoria final. También aparecen en la página web del centro.

9-MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN (VÁLIDO PARA TODAS LAS ASIGNATURAS)

La orden de currículo de Educación Secundaria Obligatoria en su artículo 24 indica la necesidad de reflejar en la programación didáctica de mecanismos de revisión

de las distintas programaciones didácticas. Asimismo el artículo 14.6 de la orden del currículo de ESO establece que “los profesores evaluarán tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos de enseñanza y su práctica docente, y creemos que en este contexto debe situarse la revisión de nuestra programación didáctica.

Así pues, la presente programación didáctica queda sujeta a su revisión permanente en función de los resultados académicos y la dinámica dentro de los distintos grupo-clase. Cualquier modificación necesaria deberá quedar recogida en el acta del departamento y en la memoria final de curso.

Desde una perspectiva amplia, la evaluación de la propia programación se realizará en tres momentos diferenciados:

1º La comprobación de que la planificación se ha hecho correctamente y se han concretado las unidades de programación con todos los elementos curriculares prescriptivos incluidos.

2º Alude a la reorientación continua derivada de la aplicación en el aula de la programación didáctica. El docente analizará la adecuación de la programación didáctica al contexto específico del grupo-clase. A partir de dicho análisis se establecerán las medidas de mejora que se consideren oportunas. Las opiniones del alumnado a través de sus autoevaluaciones o las puestas en común son también una referencia importante para una valoración más participativa y compartida del proceso de enseñanza y aprendizaje.

3º Tras la aplicación total de la programación, cuando se tenga una mejor perspectiva se completará con los resultados de las evaluaciones interna y externa del alumnado.

La conjunción de los tres momentos genera suficiente información fiable y válida para emitir juicios de valor que den soporte a la función formativa de la evaluación, y permitan, si fuera necesario, reconducir, y mejorar las programaciones, sus procesos de aplicación y los resultados de su puesta en marcha.

Al finalizar el curso en junio, el departamento elaborará una memoria final donde se recogerán los siguientes puntos en relación a la materia y su mejora:

- Porcentaje del cumplimiento de la programación.
- Justificación de la parte de la programación no impartida (en el caso que la hubiera)
- Modificaciones introducidas durante el curso en relación con la programación didáctica.
- Motivos de las modificaciones hechas.
- Propuestas de mejora para la programación didáctica del próximo curso.
- Análisis de los resultados de las evaluaciones del alumnado.

10.-PUBLICIDAD DE LA PROGRAMACIÓN

Al comienzo de curso los alumnos son informados de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y calificación, así como de los mínimos exigibles y los procedimientos de evaluación y calificación.

11.- OTROS ASPECTOS IMPORTANTES PARA ESTA ASIGNATURA

Aún no se ha llevado a cabo la reunión de coordinación de Latín en Zaragoza pero hay que señalar que las importantes modificaciones respecto al temario del curso 2014-15 parecer ser que se mantienen para este y hasta este momento es por las que nos regimos, a la espera de instrucciones por parte de UNIZAR:

-Nueva Antología de Textos divididos en dos grandes bloques: el primero llamado Historia de Roma y el segundo Civilización y cultura de Roma con autores como Eutropio, Floro, César, Salustio, Cicerón, Plinio, Quintiliano, Horacio, Catulo....

- Se mantienen la evolución fonética y las expresiones latinas.

- La parte de literatura se amplía y queda como específico a continuación:

Literatura latina para selectividad:

1.- El teatro latino: la comedia (PLAUTO Y TERCENIO) y la tragedia (SENECA).

2.- La épica clásica: La Eneida de Virgilio y La Farsalia de Lucano.

3.- La historiografía:

- Época republicana: César y Salustio.
- Época imperial: Tito Livio y Tácito.

4.-La retórica y la oratoria clásicas:

- Cicerón

5.-La lírica y su vertiente elegíaca en la época republicana: Catulo.

6.-La lírica y su vertiente elegíaca en época de Augusto: Horacio y Ovidio

En la primera evaluación haremos un repaso y profundización en el Latín I y lo que hará que a partir del 2º trimestre nos centremos en la traducción de los textos y autores antes señalados.

Profesora: M^aDolores González Jarne

